चुटकुला-शतकम्

[संस्कृत-हिन्दी]

प्रथम भाग

लेखन एवं संकलन :

आचार्य रामदयालु एम. ए.

(इस पुस्तक की समस्त आय संस्कृत प्रचार-प्रसार के लिए समर्पित)

प्रथम संस्करण ११००] सर्वाधिकार लेखकाधीन [मूल्य ३·५०

मुद्रक— तिलक प्रिंटिंग प्रेस, बाजार सीताराम, दिल्ली-६

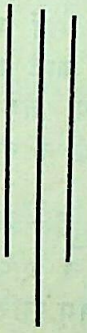
आचार्य रामदयालु की अन्य पुस्तकें

१. क्रीड़ा पंचविंशतिः	(संस्कृत-प्रकाशित)
२. चुटकुला शतकम्	(संस्कृत, हिन्दी-प्रकाशित)
३. भाष्य भूमिका सारः	(संस्कृत-समाप्त)
४. हिन्दी व्याकरण नियमावली	(हिन्दी-समाप्त)
५. प्रतिनिधि शब्द रूपावली	(संस्कृत प्रकाश्यमान)
६. प्रतिनिधिधातु रूपावली	(संस्कृत प्रकाश्यमान)
७. कृम्वस्ति विधिः	(संस्कृत, हिन्दी-प्रकाश्यमान)
८. गृह शब्द कोशः	(संस्कृत, हिन्दी, अंग्रेजी अप्रकाशित)
९. व्यंग्य-विनोद शतकम्	(संस्कृत-प्रकाश्यमान)
१०. विद्यालय संस्कृत सर्वेक्षण	(हिन्दी प्रकाश्यमान)
११. संस्कृत रक्षा के विशेष उपाय	(प्रकाश्यमान)
१२. संस्कृत गीतावली	(संस्कृत-प्रकाश्यमान)
१३. संस्कृत शिक्षण चार्ट	(संस्कृत-प्रकाश्यमान)
१४. संस्कृत क्रियांग योग	(संस्कृत, हिन्दी-प्रकाश्यमान)
१५. संस्कृत शिक्षण समस्याएं	(हिन्दी-प्रकाश्यमान)
१६. रसालंकार छन्दोदीपिका	(हिन्दी-प्रकाशित)
१७. संस्कृत वाक्य पट्टिका	(हिन्दी, अंग्रेजी अर्थसहित)
१८. अनुभव शतकम्	(संस्कृत, हिन्दी-अप्रकाशित)

पुस्तक प्राप्ति स्थान :—
कार्यालय—संस्कृत सेवा संस्थानम्
गृह सं० ३२३०, लाल दरवाजा,
बाजार सीताराम, दिल्ली-६

हिन्दी भाषया समन्वितम्

चुटकुला-शतकम्



(१) एकः रुग्णः जनः मूर्च्छायाः चेतनामागत्य अपश्यत् यत् समागतजनाः शोकनिमग्नाः सन्ति अथ च काश्चित् महिलाः रुदन्ति। सः अपृच्छत् का वार्ताऽस्ति ? जनाः अवदन्-अधुनैव चिकित्सकमहोदयः भवन्तं मृतम् उक्त्वा गतः अस्ति। रुग्णः अकथयत्-न, भ्रातरः ! नैवम्। अहम् तु भवत् समक्षे अधुनाऽपि जीवामि। सपदि तस्य पत्नी आह—महोदय ! मौनम् अवलम्बस्व मौनम्। अलं विवादेन। सः चिकित्सकः भूत्वा कथम् असत्यं वदेत् ? इति।

(२) एकस्मिन् दिने प्रातः प्रभृति रात्रौ अष्टवादनं यावद् विद्युद् अवरुद्धाऽभवत्। बालानां जननी बड्बडायते स्म यद् एतावती रात्रिः सञ्जाता परम् अधुनाऽपि विद्युत् नागता। सहसैव एकः कनिष्ठबालः अवदत्—अम्ब ! त्वम् अपि एवमेवासि। एतावन्मात्रम् अपि न जानासि यद् एतादृशे तमसि विद्युत् कथम् आयात् शक्नोति ! किम् सा त्रसिष्यति नैव ?

(३) महति तपति च ग्रीष्मकाले केचिद् जनाः सपत्नीकाः कुत्रापि मेलां दृष्टुं गच्छन्ति स्म। वाष्पयाने अति सम्मर्दः आसीत्। तापेन पीडिताः सर्वे जनाः स्वेदक्लिन्नाः आसन्। कश्चिद् आह—एतादृशे कष्टे एतासां नारीणां गमनेन तत्र किं प्रयोजनम् ? एताभ्यः तत्र किम् अस्ति ? तासु एका मनश्चला प्राह—यदि नार्यः न गच्छन्तु तर्हि पुरुषेभ्यः एव तत्र किमस्ति ?

(४) एकदा एकेन अबुधेन जनेन अश्वधावन-प्रतियोगितायां पारितोषिकं प्रमाणपत्रं च प्राप्तम्। स अचिन्तयत्—अहम् एतेन अश्वेनैव एतावन्मात्रम् पारितोषिकम् प्राप्तुम् अशक्नुवम्। तद् एतस्मै अश्वाय अपि कस्यचिद् विश्वविद्यालयस्य प्रमाणपत्रं कथन्न स्यात् ! स स्वप्रमाणपत्रम् अधिकारिणे दर्शयित्वा

(१) एक बीमार आदमी ने होश में आकर देखा कि आस-पास बैठे सभी लोग उदास बैठे हैं, कुछ औरतें रो रही हैं। उसने पूछा क्या बात है तो लोगों ने बताया—अभी-अभी डाक्टर साहब आपको मरा हुआ बताकर गए हैं। बीमार ने कहा, नहीं भाई नहीं। मैं तो आपके सामने अभी जिन्दा हूँ। तुरन्त उसकी औरत बोली—चुप रहो जी चुप। बहस मत करो। वे डाक्टर होकर झूठ थोड़े ही बोलेंगे।

(२) एक दिन सुबह से रात आठ बजे तक बिजली बन्द रही। बच्चों की मां बड़बड़ा रही थी कि इतनी रात हो गई लेकिन अभी तक बिजली नहीं आई। अकस्मात् एक छोटा बालक बोला कि मां तुम भी खूब हो, इतना भी नहीं सोचती कि बिजली ऐसे अंधेरे में कैसे आ सकती है क्या उसे डर नहीं लगेगा ?

(३) भरपूर गर्मी के मौसम में कई लोग अपनी पत्नियों समेत कहीं मेला देखने जा रहे थे। गाड़ी में बहुत भीड़ थी, गर्मी के मारे पसीने से सभी तरबतर हो रहे थे। किसी ने कहा—ऐसी मुसीबत में इन औरतों को वहां जाने की क्या जरूरत है ? इनके लिए वहां क्या रखा है ? औरतों में से एक मनचली बोली—यदि औरतें न जायें तो मर्दों के लिए ही वहां क्या रखा है ?

(४) एक बार एक अनपढ़ सज्जन को घुड़-दौड़ में इनाम और प्रमाण-पत्र मिल गया। उसने सोचा कि मैं इस घोड़े के कारण ही इतना इनाम पा सका हूं, क्यों न इसे भी किसी विश्व-विद्यालय से एक प्रमाण-पत्र दिलाया जाय। उसने अपना सर्टिफिकेट दिखाकर अधिकारी से कहा

अवोचत्—श्रीमन् मम अश्वस्य कृतेऽपि एकं शोभनम् प्रमाणपत्रं प्रदीयताम् । अधिकारी उदतरत्—वयं गर्दभेभ्य एव प्रमाणपत्रं यच्छामः न तु अश्वेभ्यः ।

(५) एकः भिक्षुकः किञ्चिद् द्वारम् आगत्य भिक्षा अयाचत । बहुकालं नीत्वा अभ्यन्तरात् एकः महोदयः आगत्य अकथयत्—अधुना अत्र कोऽपि मानवः नास्ति, पुनरागन्तव्यम् । भिक्षुकः त्वरितम् अवदत्—अस्तु तावद् भवानेव किञ्चित्कालं मानवः भवतु ।

(६) एकः बालः अन्येन युध्यन् अवदत्-ईदृशीम् चपेटां दास्यामि यत् एककिलोमीटर—दूरे गत्वा पतिष्यसि । अपरः बालः अवदत्—किंचित् शनैः दातव्या । यतः मया तु कानिचित् पदानि एव गन्तव्यानि ।

(७) एकः लालामहोदयः पश्चात् कारयाने उपविश्य गच्छति स्म । सहसा चालकं प्राह—शीघ्रं कारं रोधय । चालकः कारम् अरुणत् तर्हि लाला कारं पश्चात् नेतुम् अकथयत् । किंचिद् दूरे गते लाला अवदत् रोधय । द्वारम् उद्घाट्य पश्य तत्र सम्मुखे एका कलाय-फलिका पतिताऽस्ति । ताम् आनय । लाला फलिकां स्फोटयित्वा अपश्यत्—तस्यां त्रीणि बीजानि आसन् । एकं चालकाय दत्त्वा द्वे च स्वमुखे पातयित्वा अवदत्—दृष्टम्, अस्माभिः सह स्थास्यसि चेत् एवमेव मोदिष्यसे ।

(८) स्वामी कारचालकं टोकित्वा अवदत् - किं करोषि ? चालकः—महोदय ! गीयरपरिवर्तनं करोमि । स्वामिनी अपि तत्रैव स्थिता आसीत् । सा मौनम् धारयितुं नाशक्नोत् अवदत् च—आवयोः पश्यतोः एव गीयरपरिवर्तनं करोषि ? तवेदम् साहसम् ? गीयरं तु किम्, अहम् स्वयानस्य एकं कलम् अपि परिवर्तयितुं न दास्यामि ।

कि श्रीमान जी मेरे घोड़े को भी एक अच्छा-सा प्रमाणपत्र दे दीजिये। अधिकारी बोले कि हम गधों को ही प्रमाण-पत्र देते हैं घोड़ों को नहीं।

(५) एक भिखारी ने किसी दरवाजे पर आकर भिक्षा मांगी। बड़ी देर बाद अन्दर से एक साहब ने आकर कहा कि यहां इस समय कोई आदमी नहीं है फिर किसी समय आना। भिखारी तुरन्त बोला—तो फिर आप ही कुछ समय तक आदमी बन जाइये।

(६) एक लड़के ने दूसरे लड़के से लड़ते हुए कहा कि ऐसा थप्पड़ मारूंगा कि किलोमीटर दूर जाकर पड़ेगा। दूसरे ने कहा जरा धीरे से मारना मुझे तो कुछ कदम ही जाना है।

(७) एक लाला जी पीछे कार में बैठे जा रहे थे। सहसा उन्होंने ड्राइवर से कहा कि जल्दी कार रोको। ड्राइवर ने कार रोक दी तो लाला जी ने कार, पीछे ले चलने को कहा। कुछ दूर कार के पीछे जाने पर कहा रोको और दरवाजा खोलकर देखो सामने एक मटर की फली पड़ी है, उसे ले आओ। लाला जी ने फली को छीलकर देखा तो ३ दाने थे। एक ड्राईवर को देकर दो दाने अपने मुंह में डालकर कहा, देखा हमारे साथ रहोगे तो यही मजे करोगे।

(८) मालिक ने ड्राइवर को टोककर कहा कि क्या कर रहे हो? ड्राइवर—जी गेअर बदल रहा हूं। मालकिन भी वहीं बैठी थी उससे चुप न रहा गया और बोली—हमारे देखते-देखते गेअर बदल रहा है। तेरी ये हिम्मत। गेअर तो क्या मैं अपनी कार का एक पुर्जा भी नहीं बदलने दूंगी।

(९) एकं वाक्कीलम् उपगम्य कश्चित् आह—वाक्कील महोदय ! कंचिद् उपायम् एतादृशं ब्रूहि—येनाहं रज्जुमरणात् सुरक्षितः स्याम् । वाक्कीलः तम् अबोधयत् यत् न्यायाधीशस्य सम्मुखे "मैं मैं" इति शब्दात् अतिरिक्तं किमपि न वद । न्यायाधीशः "मैं मैं" इति शब्दैः तं प्रमत्तं मत्वा अत्यजत् । बहिरागत्य वाक्कीलः शुल्कदानाय तम् अवदत् तदापि सः "मैं मैं" इति अकरोत् ।

(१०) एकस्य जनस्य बहुप्रार्थने भगवान् तम् एकस्मै दिनाय स्वर्गे आकारयत् । तत्र अनेकाः सुन्दर्यः आसन् । सः एकस्याः सुन्दर्याः कर्णे किमपि अजमत् । एवं सा वार्ता कर्णात् कर्णं गत्वा सर्वासु सुन्दरीषु व्याप्ता । परिणामतः सर्वाः सुन्दर्यः स्वर्गं विहाय तेन सह पृथिवीम् आगन्तुम् उपचक्रमिरे । भगवान् सर्वा अपृच्छत्—अये ! ईदशी का वार्ताऽस्ति यद् भवत्यः स्वर्गं त्यक्त्वा गच्छन्ति ? एकाऽवदत्—एतस्य जनस्य समीपे एकः चलचित्रनायकः आगतः ।

(११) एकः जनः स्वोपचारं स्वयमेव करोति स्म । एकदा तस्य शिरसि पीडा सञ्जाता । सः कस्यचिद् हस्ते उपचारपत्रं दत्वा प्राहिणोत् । "सिरका" औषधीम् प्रेषय इति पत्रे लिखितम् आसीत् । प्रेषकः वस्त्रे किमपि सम्पुट्य पत्रे च किमपि लिखित्वा पुनः तदैव रोगिणे प्रेषितवान् । रोगी पत्रे अवाचयत् "सिरका" तु अद्य नास्ति परम् "पैरका" इति प्रेषयामि । तद् वस्त्रम् उद्घाट्य अपश्यत्—तत्रैकं पुरातनं पादत्राणम् आसीत् ।

(१२) एकस्मिन् दिने एकः नेमचिकित्सकः रुग्णम् अवदत्—यत् फलं तुभ्यम् अतिशयेन रुचिकरम् अस्ति, तस्य शल्कम् भक्षय । कथय—कतरत् फलं सर्वाधिकं रुचिकरम् अस्ति ? रुग्णः—नारिकेलम् ।

(९) एक वकील से किसी ने आकर कहा कि वकील साहब कोई ऐसा उपाय बताइये कि मैं फांसी पर चढ़ने से बच सकूं। वकील ने समझाया कि जज के सामने "मैं मैं" के अतिरिक्त और कुछ न बोलना। जज ने उसकी "मैं मैं" सुन उसे पागल समझकर छोड़ दिया। बाहर आकर वकील ने अपनी फीस मांगी तो वह "मैं मैं" करने लगा।

(१०) एक आदमी के बहुत प्रार्थना करने पर भगवान् ने एक दिन के लिए उसे स्वर्ग में बुला लिया। वहां अनेक सुन्दरियां थीं। उसने एक सुन्दरी के कान में कुछ कह दिया तो सभी सुन्दरियों में कानों कान वह बात फैल गई। परिणाम यह हुआ कि सभी सुन्दरियां स्वर्ग छोड़कर उसके साथ पृथ्वी पर आने लगीं। भगवान् ने सबसे पूछा कि भई ऐसी क्या बात है जो आप लोग स्वर्ग को छोड़कर जा रही हैं? एक बोली—इनके पास एक फिल्मी हीरो आए हैं।

(११) एक आदमी अपनी चिकित्सा स्वयं ही किया करता था। एक दिन सिर में दर्द होने पर उसने किसी के हाथ पर्चा देकर भेजा कि मुझे "सिरका" भेज देना। भेजने वाले ने कपड़े में लपेटकर और पर्चे में कुछ लिखकर हाथों हाथ भेज दिया। रोगी ने पर्चे में पढ़ा कि "सिरका" तो आज नहीं है हां "पैरका" भेज रहा हूं। उस कपड़े में खोलकर देखा तो एक पुराना जूता था।

(१२) एक दिन एक नीम हकीम ने एक रोगी को कहा कि जो फल तुम्हें सबसे अधिक पसन्द है उसका छिलका खा लेना। बताओ सबसे अधिक कौनसा फल पसन्द है? रोगी ने कहा—नारियल।

(१३) एकदा कस्यचित् मुद्रिका विलुप्ता। सः आरक्षिकायाम् मुद्रिकाहरणस्य प्रतिवेदनम् अकरोत्। आरक्षिकया अनेके जनाः धृताः। कालान्तरे मुद्रिका गृहे एव प्राप्ता। सः च मुद्रिकाप्रापणस्य सूचनाम् अकरोत्। तदा आरक्षिपतिः अवदत्—ये पञ्चषः जनाः अत्र तव मुद्रिकायाः हरणं स्वीकृतवन्तः तेषाम् अधुना अहम् किं कुर्याम्?

(१४) एकदा एकस्मिन् भोजे कस्यचित् पुरुषस्य पादम् एका महिला अतिबलेन मृदितवती। पुरुषः चीत्कारं कृत्वा अवदत्—अये! भाग्यवति! एतत् किं करोषि? सा महिला अवदत्—क्षम्यताम्। अहम् अबुध्यम् यदेषः मदीय पतिरस्ति।

(१५) एकस्मिन् आपणे दम्पती वस्तूनि अवलोकयन्तौ पृथक् २ भूतौ। पतिः आपणिकम् अवदत्—किं जानाति भवान्, मे पत्नी या अधुनैव मया सार्धम् आसीत् कुत्र गता? आपणिकः—अलं चिन्तया। मुहूर्तकं भवान् अत्र स्थितासु विक्रयवालासु कयाऽपि सह आलपतु। सा झटिति एव भवन्तं समेष्यति।

(१६) एकः छात्रः पठित्वा बहुदिवसानन्तरम् गृहं प्राप्तः तर्हि गृहस्य वृद्धेनैकेन एकस्मिन्नेव श्वासे अनेके प्रश्नाः पृष्टाः — कथय, केन विधिना अवसः? छात्रावासः कीदृशः आसीत्? सहपाठिनः अच्छाः आसन्? पठनम् सम्यक् प्रकारेण अभवत्? किमपि काठिन्यं तु नाभवत्? इत्यादयः। छात्रः अवदत्—एतावतां प्रश्नानाम् अहम् सहैव उत्तरं दातुं कथं समर्थः स्याम्? तदा वृद्धः अवदत् –अस्तु कयोरपि द्वयोः प्रश्नयोः उत्तरम् देहि।

(१७) कस्मिंश्चित् साक्षात्कार समये एकं प्रत्याशिनं प्रति अकथ्यत—पश्य वयम् एतस्मिन् कार्ये कंचित् अत्युत्तरदायिनं जनम् नियोक्तुम् इच्छामः। प्रत्याशी अचिरम् उदतरत्—मद्

(१३) एक बार किसी की अंगूठी गुम हो गई। उसने अंगूठी चोरी हो जाने की पुलिस में रिपोर्ट लिखा दी। पुलिस ने अनेक लोगों को पकड़ लिया। थोड़ी देर में अंगूठी घर में ही मिल गई और उसने मिल जाने की सूचना दी तो पुलिस अफसर कहने लगा—जो पांच-छः आदमी यहां आपकी अंगूठी चुराना मान चुके हैं अब मैं उनका क्या करूं ?

(१४) एक बार एक पार्टी में किसी आदमी का पैर एक औरत ने बड़े जोर से कुचल दिया। आदमी ने चिल्लाकर कहा—भागवान् ये क्या करती हो ? वह औरत बोली—मांफ करना। मैंने यह समझा ये कि मेरे पति हैं।

(१५) एक दुकान पर पति पत्नी सामान देखते-देखते बिछुड गए। पति ने दुकानदार से कहा कि क्या आपको मालूम है मेरी पत्नी जो अभी-अभी मेरे साथ थी, वह किधर चली गई ? दुकानदार—आप चिन्ता न करें। आप थोड़ी देर तक हमारे यहां खड़ी किसी सेल्स गर्ल से बातें करें। वे तुरन्त आपके पास पहुंच जायेंगी।

(१६) एक छात्र बहुत दिन तक पढ़कर बाहर से घर आया तो घर के किसी बड़े ने एक सांस में अनेक प्रश्न पूछ डाले। कहो कैसे रहे ? होस्टल कैसा था ? साथी तो ठीक मिले न ? पढ़ाई ठीक से चली ? कोई कठिनाई तो नहीं हुई ? इत्यादि। छात्र बोला—इतने सारे प्रश्नों का मैं एक साथ उत्तर कैसे दे सकता हूं ? तो बड़े बोले—अच्छा फिर किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दो।

(१७) किसी मेंट के समय एक उम्मीदवार से कहा गया कि देखिये इस नौकरी पर हम किसी बहुत जिम्मेदार आदमी को रखना चाहते हैं। उम्मीदवार ने तुरन्त उत्तर दिया कि मेरे से अधिक जुम्मेदार

अधिकः उत्तरदायी भवतां कुत्रापि न प्राप्स्यते। यतोहि अहम् पञ्चदश-विंशतौ स्थानेषु कार्यानुभवं रक्षामि। तत्र २ स्थानेषु चोरीकरणापराधे प्रतिवारं मामेव उत्तरदायिनम् अस्थाप्यत।

(१८) एकः जनः कमपि छात्रम् अवदत्—अधुना धरणि-पृष्ठम् गुरुतरम् जातम्। सा कदापि निश्चला भवेत्। यस्मिन् मासे सा स्थास्यति, ततःप्रभृति सदैव स एव मासः भविष्यति। छात्रः अवदत्—यदि जूनमासे तिष्ठेत् तर्हि अतीव समीचीनं स्यात्। सः जनः अवदत् कथमेतत्? छात्रः सपद्युवाच—जूनमासे विद्यालयस्य अवकाशः भवति। पुनः कदापि विद्यालये गमन-संकटं न भविष्यति।

(१९) बालः मातरम् अवदत्—मातः! गत्वा पत्रमंजूषायां पत्रं क्षिपाणि? माता भर्त्सयन्ती अवदत्—न पश्यसि किम्, बहिः कियान् वर्षावेगः अस्ति? एतादृशे तु कश्चित् कुक्कुरः अपि बहिर्न यास्यति। बालः अवदत्—तर्हि किं क्रियेत? माता—गच्छ, स्वडैडीम् प्रेषय।

(२०) स्वामी (स्वभृत्याय)—श्यामू! वयं तव चत्वारिंशद् वर्ष-सेवया नितराम् प्रसन्नाः स्मः अस्यां च प्रसन्नतायाम् तुभ्यम् किमपि पारितोषिकं दातुमिच्छामः। भृत्यः—स्वामिन्! सत्य-मेव भवान् अतिदयालुः। एषा भवतो महती कृपा वर्तते। स्वामी-पारितोषिकं एतदेव यच्छामः यद् अद्यप्रभृति श्यामू नाम्नोऽपेक्षया वयं त्वां श्यामबाबू नाम्ना आकारयिष्यामः।

(२१) स्वामी (स्वभृत्याय)—त्वया जीवनार्धं यावत् अस्माक सेवा कृता। त्वं च अबुध्यः यदहम् अत्र वस्त्र-भोजनार्थ-मेव दासः। अद्यावधि तव समस्तवेतनम् अस्माकं समीपे एकत्रितम् अस्ति। गृहाण, एतत् सहस्ररूप्यकस्य चैकम्। तव वृद्धावस्थायाम् सहायकम् भविष्यति। भृत्यः प्रसन्नो भूत्व

आपको कहीं नहीं मिलेगा क्योंकि मुझे १५, २० स्थानों पर काम करने का अनुभव है। वहां चोरी के अपराध में हर बार मुझे ही जिम्मेदार माना गया है।

(१८) एक आदमी किसी विद्यार्थी से कहने लगा कि अब धरती की पीठ भारी हो गई है। वह कभी भी ठहर सकती है। जिस महीने वह ठहरेगी बस उससे आगे सदा वही महीना रहेगा। विद्यार्थी बोला—यदि जून के महीने में ठहर जाय तो बहुत अच्छा रहे। आदमी ने कहा, यह क्यों ? छात्र ने तुरन्त कहा—जून में स्कूल की छुट्टियां होती हैं। फिर कभी स्कूल जाने का झंझट नहीं होगा।

(१९) बच्चे ने कहा, माता जी लैटरबक्स में एक पत्र डाल आऊं ? माता जी डांटती हुई बोली, देखते नहीं बाहर कितने जोर की वर्षा हो रही है ! ऐसे में तो कोई कुत्ता भी बाहर नहीं जायगा। बच्चा बोला, तो फिर क्या किया जाय ? मां बोली—जा अपने डैडी को भेज दे।

(२०) मालिक (अपने नौकर से)—श्यामू हम तुम्हारी ४० साल की सेवा से बहुत प्रसन्न हैं और इस खुशी में तुम्हें कुछ इनाम देना चाहते हैं। नौकर—मालिक ! आप सचमुच बड़े मेहरबान हैं। यह आपकी बड़ी कृपा है। मालिक—इनाम यही देते हैं कि आज से हम तुम्हें श्यामू की जगह श्यामबाबू कहा करेंगे।

(२१) मालिक (नौकर से)—तुमने आधी जिन्दगी हमारी सेवा की है और तुम केवल रोटी कपड़े पर अपने को यहां नौकर समझते रहे ? तुम्हारा अब तक का सारा वेतन हमारे पास जमा है। लो यह हजार रुपये का चैक। तुम्हारे बुढ़ापे में काम आएगा। नौकर प्रसन्न

गिडगिडायते स्म तदा स्वामी अवदत्—एतत् (चैकम्) त्वया सुरक्षितं स्थापनीयम् । यदि भविष्येऽपि त्वम् एवमेव सेविष्यसे तर्हि अहम् एतस्मिन् हस्ताक्षरं विधास्यामि यत्त्वम् अधिकोशात् अविलम्बम् एव रूप्यकाणि ग्रहीतुम् समर्थः स्याः ।

(२२) कारागृहपतिः (बन्दिनं मुञ्चन्)—अये भ्रातः ! एतम् कारागृहकम्बलं कथम् बहि र्नयसि ? बन्दी—यतः श्वः मया पुनः अत्रैव आगन्तव्यम् ।

(२३) पिता (बालकं प्रति)—कथय, यत्त्वं भारतस्य नाम कथम् उन्नतं करिष्यसि ? बालः—पितः ! अहम् भारतस्य नाम लिखित्वा तत्र कुतुबमीनारस्य उपरि आलम्बयिष्ये ।

(२४) एकदा एकः सज्जनः स्वप्राणयणेन जले निमज्जन्तं बालम् अरक्षत् । सर्वे जनाः तस्मै अनेकशः साधुवादान् अददुः । बालस्य जनकः आगत्य तम् अवदत्—किं त्वमेव मम बालस्य जलाद् उत्तारः असि ? सज्जनः—वाढम्, परमेतत् मे कर्त्तव्यमासीत् । जनकः—कर्तव्यभाणिन् ! बालः यां टोपिकाम् (शीर्षणीम्) धारयति स्म सा कुत्रास्ति ? वद ।

(२५) एकवारम् एकस्मिन् विवाहभोजे कावपि पिता पुत्रौ रसगुल्ला-मिष्ठान्नं खादयतः स्म । पिता द्विचतुराणि भक्षयित्वा व्यरमत् । लज्जावशः पुत्रः अपि अवरुद्धः । परं सः पितरम् अकथयत्—पितृमहोदयः ! भक्षयतुनाम । पिता—अलं पुत्र अलम् । पुत्रः—पितः ! अधुना मामपि एवमेव पृच्छतु ।

(२६) एकः आरक्षिजनः रात्रौ उच्चतायाः अवतरन्तं द्विचक्रिजनम् अवदत्—तिष्ठ तव द्विचक्रिकायाम् वर्तिका नास्ति । द्विचक्रिकाम् इतोऽपि तीव्रां कुर्वन् द्विचक्रिजनः अवदत् —आरक्षिमहोदय ! दूरमपसर । अस्याम् अवरोधौ अपि न स्तः ।

होकर गिड़गिड़ाने लगा तो मालिक ने कहा—इसे सम्भालकर रखना। यदि भविष्य में भी तुम इसी प्रकार सेवा करते रहे तो मैं इस पर हस्ताक्षर कर दूंगा कि तुम बैंक से तुरन्त पैसे निकाल सको।

(२२) जेलर (कैदी को छोड़ते हुए)—अरे भाई ये जेल का कम्बल क्यों बाहर लिये जा रहे हो ? कैदी—इसलिए कि कल फिर मुझे यहीं आना है।

(२३) पिता (बच्चे से)—बताओ कि तुम भारत का नाम कैसे ऊंचा करोगे ? बालक—पिता जी ! मैं भारत का नाम लिखकर कुतुबमीनार के ऊपर टांग दूंगा।

(२४) एक बार एक सज्जन ने अपनी जान की बाजी लगाकर जल में डूबते हुए बच्चे को बचा लिया। सब लोगों ने उसे बहुत-बहुत धन्यवाद दिया। उसके पिता ने आकर कहा कि क्या तुम्हीं ने मेरे बच्चे को पानी से निकाला था ? सज्जन ने कहा—जी, यह मेरा कर्तव्य था। पिता बोला—कर्तव्य के बच्चे ? वह जो टोपी पहने हुए था वह कहां है ? बता।

(२५) एक बार एक शादी में पिता पुत्र दोनों रसगुल्ले खा रहे थे। पिता दो-चार खाकर बैठ गए। पुत्र को भी शरमा-शरमी रुकना पड़ा। फिर पुत्र ने कहा—पिताजी और खाइये न। पिता—बस बेटा, बस। पुत्र बोला—पिता जी अब मेरे से तो भी यही पूछिये।

(२६) एक पुलिस मैन ने रात में ऊंचाई से उतरते हुए साईकल वाले से कहा—ठहरिये तुम्हारी साइकल में बत्ती नहीं है। साइकल वाले ने साइकल और भी तेज करते हुए कहा कि सिपाही जी हट जाइये, इसमें ब्रेक भी नहीं हैं।

(२७) एकः जनः सम्भ्रमेण कमपि घटिकाधारिणम् अपृच्छत्—"तुम्हारी बजी में क्या घड़ा है!" घटिकाधारी अपि शीघ्रतायाम् उदतरत्—"नौने पौ"।

(२८) पुत्रः (जनकाय)—पितः! विद्यालये परीक्षाकालः वृथा गच्छति अतः परीक्षाभिः न भवितव्यम्। पिता—कथं तात! सः कालः वृथा किमिव याति? पुत्रः—परीक्षाकालः अतएव वृथा गच्छति यतः तद्दिनेषु पठनम् नितान्तम् अपि न भवति।

(२९) एका महिला (अन्याम् प्रति)—पश्य तावत् अस्मद् बाले अधुनाप्रभृत्येव स्वपितुः स्वभावः उद्भवति। अन्या—अहम् अपि शृणवानि कीदृशास्ते स्वभावाः? प्रथमा—अये! किं बहुना, एकः एष एव तावत् श्रूयताम् यत् सः सदैव भर्त्सनां सहते।

(३०) एकः औषधविक्रेता (जनताम् प्रति)—मम कियन्ति वर्षाणि व्यतीतानि निरन्तरम् औषधम् विक्रीणतः परं केनापि अद्यावधि परावृत्य प्रतिवेदनं न कृतम्। तत्रस्थितेषु जनेषु कश्चिदाह—किम् औषधम् सेवित्वा मृता अपि प्रतिवेदितुम् आगमिष्यन्ति?

(३२) एकः पुरुषः तस्य पत्नी च अन्योन्येन अतिदुःखितौ आस्ताम्। पुरुषः उवाच—ईदृशात् जीवनात् तु मरणमेव वरम्। हे ईश्वर! माम् उत्थापय। पत्नी अपि आक्रोशवती प्राह—एतस्मै (पत्ये) तु मृत्युर्नागच्छति। प्रभो! मामेव नय। पुरुषः सपदि आह—अस्तु भगवन्! त्वं प्रथमम् एतस्याः एव प्रार्थनाम् स्वीकुरु। अहम् निज-प्रार्थनापत्रम् प्रतिवर्तयामि।

(३२) एकस्मिन् न्यायालये स्थिताः तिस्रः महिलाः

(२७) एक आदमी ने हड़बड़ाहट में किसी घड़ी वाले से पूछा कि "तुम्हारी बजी में क्या घड़ा है?" घड़ी वाले ने भी जल्दी में उत्तर दिया कि "नौने पौ"।

(२८) पुत्र (पिता से)—पिता जी स्कूल में परीक्षाओं का समय बेकार जाता है, अतः परीक्षाएं नहीं होनी चाहियें। पिता—क्यों बेटे! वह समय बेकार कैसे जाता है? पुत्र—परीक्षाओं का समय इसलिए बेकार जाता है कि उन दिनों में पढ़ाई बिल्कुल नहीं होती।

(२९) एक औरत (दूसरी से)—देखो न हमारे मुन्ने को अभी से अपने पिता की आदतें पड़ती जा रही हैं। दूसरी—जरा हम भी तो सुनें कौनसी आदतें हैं वे? पहली—अरी बहुत क्या बताऊं? एक यही ले लो कि वह हमेशा डांट खाता रहता है।

(३०) एक दवाई विक्रेता (जनता से)—साहेबान! मैं लगातार कितने ही वर्षों से इस दवाई को बेचता आ रहा हूं, परन्तु किसी ने अभी तक वापिस आकर शिकायत नहीं की। खड़े हुए लोगों में से किसी ने कहा—क्या दवाई खाने वाले मुर्दे भी शिकायत करने आएंगे?

(३१) एक मर्द और एक औरत एक दूसरे से बड़े दुःखी थे। मर्द ने कहा—ऐसे जीने से तो मर जाना अच्छा है। हे ईश्वर मुझे उठाले। औरत ने झुंझलाते हुए कहा कि इन्हें तो मौत आती नहीं। हे ईश्वर तू मुझे ही ले जा। मर्द ने तुरन्त कहा—अच्छा भगवान् तू पहले इसी की बात मान ले, मैं अपनी अर्जी वापिस ले लेता हूं।

(३२) एक अदालत में खड़ी हुई तीन औरतें बार-बार बीच में

वारंवारम् मध्ये वदन्ति स्म। न्यायाधीशेन ताः अनेकशः वारिताः तदापि ताः न अमन्यन्तः। तर्हि न्यायाधीशः अवदत्—युष्मासु सा एव वदतु या वृद्धतमा स्यात्। पश्चात् आयुषः आधिक्य-भयात् तासु काऽपि नावदत्।

(३३) एकः प्रेमी स्वप्रेयसीं वाष्पयानेन प्रेषयन् आह—वचनं मे दत्त्वा गच्छ, यत्त्वं मयैव सह विवाहं करिष्यसि। प्रेयसी मौनम् अवलम्बितवती। प्रेमी पुनः अवदत्—शीघ्रं वद, नोचेत् अहम् अस्याः एव शकट्याः नीचैः आगत्य मरणं साधयिष्यामि। प्रेयसी अवदत्—एतादृशी अपि का शीघ्रता? अपराऽपि तु शकटी पश्चादेव आयाति।

(३४) एकः मनुष्यः (कामपि अन्यां महिलां प्रति)—अये! एषः तव बालोऽस्ति किम्? यः मम स्यूने बालुकाम् आपूरयति। महिला—नैव श्रीमन्! एषस्तु मदीयः भागिनेयः अस्ति। मे बालस्तु स अस्ति यः पश्चात् त्वदीयटोपे ष्ठीवति।

(३५) एकः भद्रः गृहे आगतान् अतिथिजनान् स्वगृहं दर्शयन् आह—एषः मे संगीत-कक्षः अस्ति। आगन्तुकाः आश्चर्येण अपृच्छन्—यदत्र मृदंगवाद्यादि किमपि नास्ति पुनः संगीतकक्षः किमिव? सः अवदत्—अहम् अत्र उपविश्य प्रतिवेशिनः रेडियो-यन्त्रम् शृणोमि।

(३६) एकः पिता स्वबालाम् चिकित्सालयम् नयति स्म। सहैव पुत्रोऽपि आसीत्। पिता बालम् अपृच्छत्—पुत्र! ज्ञापय, तत्र भगिन्या मृत्तैलम् कथम् पीतम्! पुत्रः—पितः! वार्ता एषाऽस्ति यदावयोः शपथः आसीत्—पश्यावः यत् मृत्तैलं प्रथमं कः पिबति? तदेषा प्रथमा भूत्वा आजिम् अजयत्।

(३७) एकः भद्रः वस्त्रालम्बनाय स्वभित्तिकायाम् एकम्

बोल पड़ती थीं। जज ने उन्हें बार-बार रोका। फिर भी वे बाज न आईं तो जज ने कहा—तुम में से वही पहले बोलेगी जो सबसे बड़ी-बूढ़ी होगी। बाद में बड़ी उमर हो जाने के डर से उनमें से कोई भी नहीं बोली।

(३३) एक प्रेमी ने अपनी प्रेमिका को गाड़ी में विदा करते समय कहा कि वादा करके जाओ कि तुम मुझसे ही शादी करोगी। प्रेमिका चुप रही। प्रेमी पुनः बोला—जल्दी बताओ नहीं तो मैं इसी गाड़ी के नीचे आकर अपनी जान दे दूंगा। प्रेमिका बोली—ऐसी भी क्या जल्दी है? अगली गाड़ी भी तो पीछे ही आ रही है।

(३४) एक मनुष्य (किसी दूसरी औरत से)—एजी, ये लड़का तुम्हारा है क्या? जो मेरे जेब में रेता भर रहा है। औरत—नहीं साहब! ये तो मेरा भानजा है। मेरा लड़का तो वह है जो पीछे से तुम्हारे टोप में थूक रहा है।

(३५) एक सज्जन ने घर में आए हुए मेहमानों को अपना घर दिखाते हुए कहा कि यह मेरा संगीत का कमरा है। मेहमान आश्चर्य में होकर पूछने लगे कि यहां तबला, बाजा आदि कुछ भी नहीं है फिर संगीत का कमरा कैसे है? उसने कहा—मैं यहां बैठकर पड़ौसी का रेडियो सुनता हूँ।

(३६) एक पिता अपनी पुत्री को हस्पताल ले जा रहे थे। साथ लड़का भी था, पिता ने उससे पूछा—बेटे बताओ तुम्हारी बहन ने मिट्टी का तेल क्यों पिया? लड़का—पिता जी बात यह है कि हम दोनों में शर्त लग गई थी कि देखें मिट्टी का तेल कौन पहले पीता है? यह पहल करके शर्त जीत गई।

(३७) एक साहब ने कपड़े टांगने के लिए अपनी दीवार में एक

कीलकम् न्यखनत्। प्रतिवेशी झटिति आगत्य अवदत्—मे गृहे भवत्कीलकं पर्याप्तं बहिरागतम्। किमहम् तस्मिन् स्ववस्त्राणि आलम्बयेयम्?

(३८) कश्चित् जनः एकाकिनं बालं कन्दुकेन क्रीडन्तम् दृष्ट्वा अवदत्—यत्त्वम् एकाकी एव कन्दुकेन क्रीडसि? बालः अकथयत्—नैव, अहम् ईश्वरेण सह कन्दुक-क्रीडाम् करोमि। सः जनः साश्चर्यम् अवदत्—ईश्वरेण सह कथं क्रीडसि? बालः अवोचत् पश्यतु तावत्—यदहं वारं-वारं कन्दुकम् उपरि क्षिपामि, ईश्वरश्च तत् माम् प्रति क्षिपति।

(३९) पुत्रः चलचित्र-दर्शनोपरान्तं मातरम् अपृच्छत्—अम्ब! चलचित्रम् कीदृशम् आसीत्? माता—मया तु दृष्टम् नैव। पुत्रः—अधुनैव तु त्वं मया सह उपविश्य अपश्यः, पुनः कथं वदसि मया न दृष्टमिति? माता—रहस्यम् एतदस्ति अग्रे चलचित्रपटे वारं-वारं तव ज्येष्ठपितृव्यः इव कोऽपि समायाति स्म। अत एव अहन्तु अवगुण्ठने एव आसम्।

(४०) स्वामिनी (भृत्याम् प्रति)—पश्य, मुहुर्मुहुः कथनं मह्यं न रोचते। अतः मे हस्तसंकेतेनैव अवबुध्य अचिरम् आगच्छेः। भृत्या—मह्यम् अपि पुनः पुनः वारणम् न रोचते। अतः मम शिरसः कम्पनेनैव भवत्या बोधितव्यम्-यदहम् आगन्तुम् नेच्छामि।

(४१) भूमिफलविक्रेता—बाबूमहोदय! चतुराणकेन पंचाशत् ग्रामाः भूमिफलानि गृह्यन्ताम्। बाबू—केवल पंचाशत् ग्राम-मात्राण्येव? भूमिफल विक्रेता-महोदय! एतान्यपि श्रीघ्रम् गृहीत्वा भक्षय अन्यथा मूल्यानां शीघ्रतया वर्धनेन चतुराणकेन चत्वारि एव प्राप्यानि न स्युः। पश्चाद् बालानां समक्षे कथयितुं शक्ष्यति यद् अहम् कदापि चतुराणकेन पंचाशद् ग्रामान्भूमि-फलानि अभक्षयम्।

लम्बी कील ठोक दी। पड़ौसी ने झट आकर कहा कि मेरी ओर आपकी कील काफी निकल आई है। क्या मैं उस पर अपने कपड़े टांग लूं ?

(३८) किसी आदमी ने बच्चे को अकेले गेंद खेलते हुए देखकर कहा कि अकेले ही गेंद खेल रहे हो। बच्चे ने कहा नहीं, मैं ईश्वर के साथ गेंद खेल रहा हूँ। आदमी ने आश्चर्य से कहा—ईश्वर के साथ कैसे खेल रहे हो ? बच्चे ने कहा, देखो न। मैं बार-बार गेंद को ऊपर फेंकता हूं और ईश्वर उसे मेरी ओर फेंक देता है।

(३९) पुत्र ने पिक्चर देखने के बाद मां से पूछा—मां सिनेमा कैसा लगा ? मां—मैंने तो देखा ही नहीं। पुत्र—मां अभी तो तू मेरे साथ बैठी देख रही थी फिर क्यों कहती है कि देखा नहीं ? मां—बेटा बात यह है कि आगे तस्वीर में बार-बार तुम्हारे ताऊ जैसा कोई आ जाता था, इसलिये मैं तो घूंघट में ही रही।

(४०) मालकिन (नौकरानी से)—देखो मुझे बार-बार कहना अच्छा नहीं लगता, इसलिए मेरे हाथ के इशारे से ही तुरन्त समझ कर आया करो। नौकरानी—मुझे भी बार-बार मना करना अच्छा नहीं लगता इसलिये मेरे सिर हिलाते ही तुरन्त समझ लिया करें कि मैं आना नहीं चाहती।

(४१) मूंगफली वाला—बाबू जी ४ आने की ५० ग्राम मूंगफली ले लो। बाबू बस ५० ग्राम ही ? मूंगफली वाला—अजी इन्हें भी जल्दी लेकर खा लो, कहीं मूल्यों के तेजी से बढ़ते रहने से ४ आने की ४ ही न रह जायें। बच्चों से कह तो सकोगे कि हमने पहले जमाने में ४ आने की ५० ग्राम भी खाई थीं।

(४२) पत्नी (पतिम् प्रति)—महोदय ! शृणोति, अद्य तैलम् "आउट ऑफ स्टाक" अस्ति । पुत्रः अपृच्छत्—पितः "आउट ऑफ स्टाक" इति किम् भवति । पिता—पुत्र ! यदा किंचिद् वस्तु गृहे न भवति तदा तद् "आउट ऑफ स्टाक" इति कथ्यते । एकदा पिता गृहे न आसीत् । तदा कश्चिद् आगत्य अपृच्छत्—तव पिता गृहे अस्ति किम् ? पुत्रः अचिरम् अवदत्—नैव, पितृमहोदयः अद्य "आउट ऑफ स्टाक" अस्ति ।

(४३) एकदा एका महिला सम्भ्रमेण एव स्व कारयानं यानकक्षे स्थापयित्वा गृहे च आगत्य अवदत्—अहम् शीघ्रं शीघ्रं कारं धावयित्वा आनयम्, यतः कुत्रापि घट्टनं न भवेदिति ।

(४४) एकः यात्री (कमपि)—भ्रातः ! चिकित्सालयं का सरणिः याति ? अपरः—अलं चिन्तया, सर्वाः सरणयः चिकित्सालयं गच्छन्ति । परं भवान् केनापि मोटरयानेन घट्टतु तदैव ।

(४५) कश्चित्—भ्रातः अहम् श्मशानभूमिं गन्तुम् इच्छामि । कथम् यानि ? श्रोता—श्मशान भूमिम् नेतारः तु बहवः भवन्ति । परं भवता चत्वारः अपि न प्राप्ताः ?

(४६) पुत्रः (पितरम् प्रति)—पितः ! अद्य मया पञ्च मक्षिकाः गृहीताः । तासु तिस्रः मातृमक्षिकाः द्वौ च नरमक्षौ आसन् । पिता—त्वम् कथम् अवागमः यत् तासु तिस्रः मातृमक्षिकाः आसन् ? पुत्रः—यतः तासु तिस्रः एव मातुः लिपस्टिकरागे उपविष्टाः आसन् ।

(४७) एकः गृहपतिः स्वगृहस्य अग्रे To let (भाटकाय रिक्तम्) इति लिखित्वा एकां पट्टिकां लम्बितवान् । सहैव एतदपि लिखितम् यत् वयं तस्मै एव गृहं दास्यामः यस्य पत्नी-शिशवः च न स्युः । तां पठित्वा एकः नपुंसकः तत्रागतः, अवदत् च—मम केचिदपि पत्नी-शिशवः न सन्ति, मह्यम् गृहं दीयताम् ।

(४२) पत्नी (पति से)—अजी सुनते हो आज तेल 'आउट ऑफ स्टाक' है। पुत्र ने पूछा पिता जी 'आउट ऑफ स्टाक' क्या होता है ? पिता—बेटा, जब कोई वस्तु घर में नहीं होती, तब उसे 'आउट आफ स्टाक' कहते हैं। एक बार पिता जी घर में नहीं थे तब किसी ने आकर पूछा तुम्हारे पिता जी घर में हैं ? पुत्र ने तुरन्त कहा—नहीं, पिता जी आज 'आउट ऑफ स्टाक' हैं।

(४३) एक बार एक औरत ने हड़बड़ाहट में अपनी कार गैरेज में खड़ी की और घर में आकर बोली कि मैं बहुत जल्दी-जल्दी कार दौड़ाकर लाई हूं कि कहीं एक्सीडेंट न हो जाय।

(४४) कोई यात्री (किसी से)—भाई हस्पताल को कौन सी सड़क जाती है ? दूसरा—आप चिन्ता न करें, सभी सड़कें हस्पताल को जाती हैं, आप किसी मोटर से टकरायें तभी तो।

(४५) कोई—भाई मुझे श्मशान भूमि जाना है। कैसे जाऊं ? सुनने वाला—क्या आपको वहां पहुंचाने वाले चार आदमी भी नहीं मिले ?

(४६) पुत्र (पिता से)—पिता जी आज मैंने ५ मक्खियां पकड़ीं। उनमें से तीन मादा मक्खियां थीं और दो नर मक्खियां। पिता—तुमने कैसे जाना कि उनमें से तीन मादा मक्खियां थीं ? पुत्र—क्योंकि उनमें से तीन ही मम्मी की लिपस्टिक पर बैठी थीं।

(४७) एक मकान मालिक ने अपने घर के आगे To Let (किराये के लिए खाली) है लिखकर टांग दिया और साथ ही यह भी लिखा कि हम उसी को मकान देंगे जिसके बीवी बच्चे न हों। उसे पढ़कर एक खुसरा अन्दर आ गया और कहने लगा—मेरे कोई बीबी, बच्चे नहीं हैं, मुझे मकान दीजिये।

(४८) एकस्मिन् काले कयोरपि दम्पत्यो र्मध्ये बालम् अधिकृत्य महान् विवादः सञ्जातः। पत्नी कथयति स्म—अहं स्ववालकम् चिकित्सकं करिष्यामि। पतिः कथयति स्म—नैव अहम् तु तं शिल्पिनं निर्मापयिष्यामि। द्वावेव स्वस्वपक्षे अचलौ भूत्वा कलहायेते स्म। कश्चिद् भद्रः तत्रागत्य प्राह—तिष्ठतम्, अस्य निर्णयः अधुनैव भवति, आकारयतम् पुत्रकम्। द्वौ सहैव—पुत्रः! पुत्रस्तु जातः एव न।

(४९) एकः सज्जनः कमपि स्वेषां चतुर्णाम् पुत्राणां परिचयम् अकारयत्—एषः मम ज्येष्ठः पुत्रः शिल्पी अस्ति। एषः तस्यानुजः चिकित्सकः अस्ति। एषः तृतीय अधिकारी अस्ति! आगन्तुकः—साधु। भ्रातः साधु। भवतः, चतुर्थपुत्रः कस्मिन् पदे अस्ति। पिता—एतं दृष्ट्वा तु अहम् लज्जाम् अनुभवामि। पठितः नास्ति, नापितः वर्तते। आगन्तुकः—छि छि छि, तुषारपातः अभवत्। निस्सारय एनम्। पिता—एनं निस्सारयितुम् अपि अक्षमोऽस्मि। यतः गृहस्य निर्वाहम् एष एव करोति।

(५०) एकस्मिन् पत्रे विज्ञापनम् आसीत् यत् अमुक कार्ये दशवर्षाणाम् अनुभवी स्नातकः वाञ्छितः। योग्याः पुरुषाः शीघ्रं मिलन्तु। एकः भद्रपुरुषः तत्र प्राप्तः। तम् अपृच्छत्—भवान् बी० ए० असि? सः—बी० ए० किम्, अहन्तु ए बी अपि न जानामि। भवतः कियान् अनुभवः? सः—अहन्तु केवलं भोजनाच्छादनस्य खट्वायाम् लोठनस्य च अनुभवं रक्षामि, नान्यम्। साक्षात्कारकः आक्रोशेन अवदत्—पुनर्भवानत्र किमर्थम् आगतः? सः अवदत्—अहन्तु अत्र निषेधार्थम् आगतः यद् भवद्भिः मामाश्रितैः न स्थातव्यम्।

(४८) एक बार किसी पति पत्नी में पुत्र को लेकर बड़ा झगड़ा बढ़ गया। पत्नी कहती मैं अपने बच्चे को डाक्टर बनाऊंगी। पति कहता कि नहीं मैं तो उसे इंजीनियर बनाऊंगा। दोनों अपनी अपनी बातों पर अड़े लड़े जा रहे थे। किसी सज्जन ने आकर कहा – भई ठहरो, इसका निर्णय अभी हो जाता है, बुलाओ पुत्र को। दोनों एक साथ—पुत्र ! वह तो अभी हुआ ही नहीं।

(४९) एक सज्जन ने अपने चार बेटों का किसी को परिचय कराया—ये मेरे बड़े लड़के इंजीनियर हैं। ये उससे छोटे डाक्टर हैं। ये तीसरे आफीसर हैं। आगन्तुक—वाह भाई वाह ! आपके चौथे बेटे क्या हैं ? पिता—इसे देखकर तो मुझे शर्म आती है। पढ़ा-लिखा कुछ नहीं, हज्जाम है। आगन्तुक—छि छि सब पर पानी फेर दिया, निकालो इसे। पिता—इसे मैं निकाल भी नहीं सकता, क्योंकि घर का खर्चा यही चलाता है।

(५०) एक अखबार में विज्ञापन था कि हमें अमुक काम में १० वर्ष का अनुभव रखने वाला ग्रेजुएट चाहिए तुरन्त मिलें। एक सज्जन वहां पहुँचे। उनसे पूछा गया—क्या आप बी.ए. हैं। वह—जी, बी.ए. क्या मुझे तो ए बी भी नहीं आता। आपको अनुभव ? वह बोले—मुझे तो केवल खाने पीने और चारपाई पर पड़े रहने का ही अनुभव है और कुछ नहीं। भेंटकर्ता ने भी झुंझलाकर कहा—फिर आप यहां क्यों आए हो ? वह बोले—मैं यहां मना करने आया था कि आप मेरे भरोसे पर न रहें।

(५१) एकस्मिन् विद्यालये निरीक्षकः आगत्य एकम् बालम् अपृच्छत्—कथयतु तावत् 'मा' किमत्यः भवन्ति ? छात्रः—महोदय ! द्वे भवतः, एका स्व-मा (माता) अपरा च भारतमा। एकः अन्यः छात्र उत्थाय अकथयत्—महोदय ! 'मा' तिस्रः भवन्ति । एका स्व-मा, द्वितीया भारतमा, तृतीया च "सिनेमा"।

(५२) अभ्यापकः छात्रान् अपृच्छत्—कथयन्तु हिन्दी भाषायां कतिवचनानि भवन्ति ? एकः अवदत्—द्वे वचने भवतः, एकवचनं बहुवचनम् च । एकः अन्यः छात्रः उत्थाय अवदत्—महोदय ! एकम् अन्यः वचनः अपि भवति । अध्यापकः—कः सः ? छात्रः—गुरुवचनः (छात्रानाम) इति ।

(५३) द्वारे "प्रवेशः निःशुल्कः" इति लिखितम् आसीत् । पठित्वा बहवः जनाः कार्यक्रमं दृष्टुम् अन्तः प्राविशन् । परावर्तन-काले सर्वेभ्यः पणकाः गृह्यन्ते स्म । तर्हि जनाः अवदन्—भवता द्वारे तु "प्रवेशः निश्शुल्कः" इति लिखितम् पुनः पणकग्रहणं किमर्थम् ? उत्तरम्—सत्यम् प्रवेशस्तु निश्शुल्क एव । परम बहिर्गमनम् निःशुल्कम् नास्ति ।

(५४) बसस्थाने स्थितः एकः पुरुषः अपरम् अवदत्—हलो, श्रीमन् हलो । किं भवान् न स्मरति यदहं भवन्तम् काश्मीरदेशे अमिलम् । अपरः—महोदय ! अहन्तु कदाचित् अपि कश्मीरान् नागमम् । प्रथमः—अहमपि तु नागमम् । अपरः—पुनः भवान् तत्र मया कथ मिलितः ? प्रथमः—अस्तु तावत् कौचित् अन्यौ एव तत्र मिलितौ स्याताम् ।

(५५) निरीक्षकः विद्यालये एकं बालकम् अनेकान् प्रश्नान् अपृच्छत् परम् सः एकस्य अपि उत्तरम् न अददात् । निरीक्षकः अवदत्—किं त्वां लज्जा नायाति । बालः—श्रीमन् ! आयाति तु । परं सा आयाति तदैव च गच्छति ।

(५१) एक स्कूल में इन्सपेक्टर जी आए। उन्होंने एक बच्चे से पूछा—बताओ तो भला "मा" कितनी होती हैं ? छात्र—जी दो होती हैं, एक अपनी मां और दूसरी भारत मां। एक अन्य लड़का खड़ा होकर कहने लगा – जी मां तीन होती हैं—एक अपनी मां, दूसरी भारत मां और तीसरी सिनेमा।

(५२) अध्यापक ने छात्रों से पूछा कि बताओ हिन्दी में कितने वचन होते हैं ? एक ने कहा—जी, दो होते हैं—एक वचन और बहुवचन। एक अन्य लड़का खड़े होकर कहने लगा—जी, एक तीसरा वचन भी होता है। अध्यापक—कौन सा ? छात्र—जी ! गुरवचन। (किसी छात्र का नाम)।

(५३) द्वार पर 'प्रवेश निःशुल्क' लिखा था। पढ़कर बहुत से लोग अन्दर प्रोग्राम देखने घुस आए। वापिस जाते समय सबसे पैसे लिए जाने लगे तो लोगों ने कहा—कि आपने तो द्वार पर प्रवेश निःशुल्क लिखा हुआ है फिर पैसे किस बात के ? उत्तर—ठीक है प्रवेश तो निःशुल्क है परन्तु बाहर जाना निःशुल्क नहीं है।

(५४) एक बस स्टाप पर खड़े एक सज्जन ने दूसरे से कहा कि हैलो मिस्टर हैलो। क्या आपको याद नहीं मैं आपसे कश्मीर में मिला था। दूसरा—जी मैं तो कभी कश्मीर गया भी नहीं हूं। पहला—गया तो मैं भी नहीं हूं। दूसरा—फिर आप वहां मुझसे कैसे मिले ? पहला—अच्छा हम दो नहीं तो कोई और दो ही वहां मिले होंगे।

(५५) इन्सपेक्टर ने स्कूल में एक लड़के से कई प्रश्न पूछे परन्तु उसने एक का भी उत्तर नहीं दिया। इन्सपेक्टर बोले—क्या तुम्हें शर्म नहीं आती ? लड़का—जी आती तो है। परन्तु वह आती है और तभी चली जाती है।

(५६) जाले कन्दुके आगत एव जनाः उच्चैः अवदन्—गोलम् गोलम् गोलम्। एकः देहाती अवदत्—एतत् जालम् तु चतुःकोणम् अस्ति पुनः भवन्तः 'गोलम् गोलम्' इति कथम् वदन्ति ? लोकाः—अये भ्रातः ! यदा कन्दुकम् अस्मिन् (जाले) आगच्छति तदा 'गोलम्' भवति। देहाती—किं कथयन्ति यदा कन्दुकम् आयाति तदा 'गोलम्' भवति ? अरे भ्रातरः ! कन्दुकम् तु पूर्वमेव 'गोलम्' भवति।

(५७) एकस्मिन् मद्यापणे विडाली मूषकम् अनुधावति स्म। मूषकः मद्यभाण्डे अपतत् तस्य च उदरे स्वल्पं मद्यं प्राप्तम्। विडाली तत्रैव उपविष्टा चिन्तयति स्म यद् एष बहिः निर्गच्छेत् चेत् तर्हि अहम् एतम् भक्षयामि। मुहूर्तं स्थित्वा येन केन प्रकारेण मूषकः बहिरागच्छत् अवदत् च—विडाली कुत्रास्ति ?

(५८) शीतकाले एकः बाबूः स्वां विडालीम् शीतले जले फेनिलेन सम्मर्द्य स्नपयति स्म। कश्चित् सुहृत कुत्रापि गच्छन् आह—एतत् किं करोषि ? शीतेन सा मरिष्यति। बाबूः अवदत्—न न भोः एकद्विवारं स्नापनेन किमपि न भवति। यदा तत् मित्रम् परावर्तत तर्हि सत्यमेव विडाली मृता आसीत्। मित्रम् अवदत्—अहन्तु पूर्वमेव अकथयम् यदेषा मरिष्यति। सः अवदत्—विडाली स्नपनेन न मृता अपितु मम निचोलनेन मृता।

(५९) एकः बालः साहसं कृत्वा स्वपितरम् अवदत्—यथा भवान् मां ताडयति किं भवतः जनकः अपि भवन्तम् एवमेव ताडयति स्म। पिता—एवम्, अपराधे कृते इदृगेव ताडयति स्म। पुत्रः—किं भवज्जनकम् अपि भवत्पितामहः ताडयति स्म ? पिता—कथन्न। पुत्रः—किं भवत्प्रपितामहः अपि भवत्पितामहम् अताडयत् ? पिता—आम्, आम्, सोऽपि तं

(५६) नैट में गेंद आते ही लोग चिल्लाए—गोल, गोल, गोल। एक देहाती बोला—ये जाल सा तो चौकोर है फिर आप लोग गोल-गोल क्यों चिल्ला रहे हैं ? लोग—अरे भाई जब गेंद इसमें आती है तो गोल होता है। देहाती—क्या कहते हो जब गेंद आती तब गोल होता है ? अरे भाई गेंद तो पहले ही गोल होती है ?

(५७) एक शराब खाने में बिल्ली चूहे के पीछे भाग रही थी कि चूहा शराब में जा पड़ा और उसके पेट में थोड़ी सी शराब चली गई। बिल्ली वहीं बैठी सोच रही थी कि यह निकले तो इसे खाऊं। थोड़ी देर में चूहा निकला और बोला—बताओ बिल्ली कहां है ?

(५८) ठंड के दिनों में एक साहब अपनी बिल्ली को ठंडे पानी में साबुन से मल-मल कर नहला रहे थे। किसी मित्र ने कहीं जाते हुए कहा कि यह क्या कर रहे हो ? यह ठंड से मर न जायगी ? वह बोला नहीं एकाध बार नहलाने से कुछ नहीं होता। वह मित्र लौटा तो बिल्ली सचमुच मरी पड़ी थी, उन्होंने देखते ही कहा कि मैं पहले ही कहता था कि यह मर जायगी। वह बोला—बिल्ली नहलाने से नहीं, मेरे निचोड़ने से मरी है।

(५९) एक लड़के ने हिम्मत करके अपने पिता से पूछा—जैसा आप मुझे पीटते हैं क्या आपके पिताजी भी आपको ऐसे ही पीटते थे ? पिता—बिल्कुल, कसूर करने पर ऐसे ही पीटते थे। पुत्र—क्या आपके दादा जी भी आपके पिताजी को पीटते थे ? पिता—क्यों नहीं। पुत्र—क्या आपके परदादा जी भी आपके दादा जी को पीटा करते थे ? पिता—हां, हां, वे भी खूब पिटाई करते थे। लेकिन तुम ये सब क्यों

प्रताडयति स्म। परम् त्वम् सर्वमेतत् कथम् पृच्छसि ? पुत्रः—अन्ततः अहं ज्ञातुम् इच्छामि यद् एषा उद्दण्डता कदाप्रभृति प्रचलिताऽस्ति।

(६०) पुत्रः (पितरम् प्रति)—पितः भवतः जन्म कुत्र अभवत् ? पिता—बम्बई नगरे। पुत्रः—मातुश्च ? पिता—मद्रास नगरे। पुत्रः—मम जन्म कुत्र अभवत् ? पिता—दिल्ली नगरे। पुत्रः—पुनः वयम् सर्वे कलकत्ता नगरे कथम् आगताः ?

(६१) स्वा० दयानन्दाय केचिद् धनिमानिनः जनाः धार्मिक-कार्यार्थम् परोपकारार्थम् वा धनं यच्छन्ति स्म। एकदा एकः संन्यासी ईर्ष्यया (वैमनस्येन) तम् अकथयत्—स्वामी-दयानन्द ! संन्यासी भूत्वाऽपि त्वम् धातुं (पणकादिकं) स्पृशसि ? अति लज्जास्पदम् इदम्। स्वामी दयानन्दः—संन्यासिभिः स्व—आरामस्य कृते धनं न ग्रहीतव्यम्। परं परोपकारार्थं धनग्रहणे नास्ति काऽपि हानिः। यावता धातुस्पर्शस्य वार्ताऽस्ति तदाऽहं त्वां पृच्छामि यत् त्वया स्वशिरः पादत्राणेन वा मुण्डितम् लोह-धातु क्षुरेण वा !

(६२) एकदा कतिचित् लोका नावमारुह्य नद्यां भ्रमन्ति स्म। तदा सहसैव एकः बालः नौकायाः नद्याम् अपतत्। "सर्वे एव तरीतुम् असमर्थाः" इति ज्ञात्वा ते चिन्ताकुलाः आसन्। तर्हि किम् क्रियेत ? तदैव एकः श्मश्रुलोजनः सवस्त्रः एव नद्याम् अकूर्दत्। जनाः अवदन्—भ्रातः शिशुम् रक्षतु। येन केन प्रकारेण तौ नद्याः निस्सारितौ। श्मश्रुलस्य, जनस्य सर्वैः अति प्रशसा कृता। ते तं सत्कृत्य माल्यार्पणं च कृत्वा कांश्चित् शब्दान् भाषणाय अकथयन्। श्मश्रुलोजनः अति क्रोधे आसीत्। सः अकथयत्—सर्वप्रथमम् अहम् ज्ञातुम् इच्छामि यत् केनाऽहं नद्यां पातितः ?

पूछ रहे हो ? पुत्र—मैं जानना चाहता था कि आखिर ये गुन्डागर्दी कब से चली आ रही है ?

(६०) पुत्र—पिताजी आपका जन्म कहां हुआ था ? पिता—बम्बई में। पुत्र—और माता जी का ? पिता—मद्रास में। पुत्र—मेरा जन्म कहां हुआ ? पिता—दिल्ली में। पुत्र—फिर हम सब कलकत्ते में कैसे आ गए ?

(६१) स्वामी दयानन्द जी को कुछ धनी-मानी व्यक्ति धार्मिक कार्य और परोपकारार्थ रुपया-पैसा दिया करते थे। एक दिन एक संन्यासी ने चिढ़कर उनसे कहा—स्वामी दयानन्द। संन्यासी होकर भी तुम धातु (रुपया पैसा) को स्पर्श करते हो ? बड़े शर्म की बात है। स्वामी दयानन्द—संन्यासियों को अपने आराम के लिये धन नहीं लेना चाहिये परन्तु परोपकारार्थ धन लेने में कोई हानि नहीं। रही शरीर से धातु स्पर्श की बात सो मैं तुम से पूछता हूं क्या तुमने अपना सिर जूते से मुंडवाया है या लोहा धातु के उस्तरे से ?

(६२) एक बार कुछ सज्जन नाव में बैठकर नदी में सैर कर रहे थे, तो अकस्मात् एक बालक नाव से नदी में गिर पड़ा। सब लोग बड़े घबराए कि हममें से तैरना कोई भी नहीं जानता क्या किया जाय ? इतने में एक दढ़ियल कपड़ों समेत नदी में उछल पड़ा। लोगों ने कहा—भाई बच्चे को बचाना। जैसे तैसे करके उन दोनों को नदी से निकाला गया। दाढ़ी वाले की सभी ने बड़ी प्रशंसा की। उन्होंने आदर-सम्मान करके गले में माला पहना के उससे कुछ शब्द बोलने के लिए कहा। दढ़ियल जी बड़े गुस्से में थे, वे बोले—सबसे पहले मैं यह जानना चाहता हूं कि मुझे धक्का किसने दिया था ?

(६३) एकस्मिन् स्थाने एकः गायकः शिरः कम्पयित्वा आलापम् करोति स्म। तदा एकः ग्रामीणः तं श्रुत्वा अश्रूणि अमुञ्चत्। गायकः अबोधत्—यदेषः मदीयगायने अति प्रसन्नः अस्ति। पुनस्तु गायकः इतोऽपि उच्चैः आलापम् अकरोत्। ग्रामीणः अपि भृशं रोदितवान्। पश्चात् जनाः ग्रामीणम् अपृच्छन्—कथम् हे भ्रातः! गायकस्य आलापम् भवते अति-रुचिकरम् आसीत्? ग्रामीणः—भ्रातरः अहन्तु तस्य क्रन्दने अरोदम्, यतः वर्षैकपूर्वं मम महीषीसुतोऽपि एवमेव क्रन्दनं कुर्वन् मृतः।

(६४) एकः दुग्धविक्रेता स्वग्राहकेभ्यः उष्णदुग्धं विक्रीणाति स्म। सितामिश्रणे काले सः एकेन हस्तेन दुग्धम् एतावद्—उच्चतायाः पातयति स्म यत् अधःपात्रपर्यन्तम् आगत्य दुग्ध-धारा अति लम्बमाना भवति स्म। पार्श्वस्थेन एकेन देहाती-जनेन चिन्तितम् यद् आपणिकः दुग्धम् तोलनेन न विक्रीय लम्बानुसारं विक्रीणाति। देहाती—अवदत्—मह्यम् अपि दुग्धं यच्छ। आपणिकः अपृच्छत्—कियन्मात्रम्? देहाती—नाधिकम्, केवलं गजमात्रम् दीयताम्।

(६५) एका माता स्वस्मिन् एकस्मिन् हस्ते रूप्यकस्य नाणकम् गृहीत्वा अपरे च हस्ते दशपणकं नीत्वा स्वबालम् अपृच्छत्—वत्स! मम एकस्मिन् हस्ते कर्गजः अस्ति, अपर-स्मिन् च दशपणकानां मुद्रास्ति। कथय त्वम् एतयोः कतरम् ग्रहीष्यसि? सुतः—अम्ब! अहन्तु दशपणकम् इच्छामि कर्गजेन मे किम् प्रयोजनम्? परं मम हस्ते पणकं दृष्ट्वा कोऽपि न हरेत् अतः अस्मिन्नेव कर्गजे सम्पुट्य दीयताम्।

(६६) एकदा एकः निरीक्षकः कस्मिंश्चिद् विद्यालये आगत्य एकम् छात्रम् अपृच्छत्—वद राज्ञः जनकस्य धनुः कः अभनक्?

(६३) एक स्थान पर एक गायक सिर हिला-हिला कर आलाप कर रहा था कि एक ग्रामीण को आंसू आ गए। गायक ने समझा कि यह मेरे गाने पर बहुत खुश है। फिर तो गायक ने और भी जोर-जोर से आलाप किया। ग्रामीण भी खूब रोया। लोगों ने बाद में ग्रामीण से पूछा—क्यों भाई गायक जी का आलाप आपको बहुत पसन्द आया? ग्रामीण —भाई मैं तो इसके चिल्लाने पर रो रहा था, क्योंकि एक साल पहले मेरा कटरा भी इसी तरह डकरा-डकरा कर मर गया था।

(६४) एक दूध वाला अपने ग्राहकों को गर्म दूध बेच रहा था। चीनी मिलाते समय वह एक हाथ से दूध को इतने ऊंचे से गिराता था कि नीचे के पात्र तक आकर दूध की धार बहुत लम्बी हो जाती थी। पास खड़े एक देहाती ने सोचा कि दुकानदार दूध को तोल के हिसाब से न बेचकर लम्बाई के अनुसार बेच रहा है। देहाती ने कहा—मुझे भी दूध दे दो। दुकानदार ने पूछा—कितना चाहिये? देहाती—बस यही केवल एक गज दे दो।

(६५) एक माता ने अपने एक हाथ में एक रुपये का नोट लेकर और दूसरे में १० पैसे का सिक्का लेकर अपने बच्चे से पूछा—बेटे! मेरे एक हाथ में कागज है और दूसरे में १० पैसे का सिक्का। बताओ तुम इनमें से कौनसा लोगे? बालक—मां मुझे तो १० पैसा चाहिये कागज को लेकर मैं क्या करूंगा? परन्तु कोई मेरे हाथ में पैसा देखकर छीन न ले, अतः पैसे इस कागज में ही लपेट कर दे दो।

(६६) एक बार एक इन्सपेक्टर ने किसी स्कूल में आकर एक बच्चे से पूछा—बताओ राजा जनक का धनुष किसने तोड़ा था? बच्चा

बालः सम्भ्रम्य अवदत्—महोदय ! सत्यं भणामि मया तु न भग्नम् । अपरं बालम् अपृच्छत् तदा सः अवदत्—महोदय ! मयाऽपि न भग्नम्, अन्येन केनापि भग्नं स्यात् । यदा सर्वस्यां कक्षायां केनापि न ज्ञापितम् तदा निरीक्षकस्य आश्चर्यं क्रोधम् चाभवतम् । पुनः सः अध्यापकम् अपृच्छत् तर्हि अध्यापकः अवदत् —श्रीमन् ऐते छात्रा उपद्रविणः सन्ति, नूनम् एतेष्वेव केनापि भग्नम् स्यात् ।

(६७) एकः स्वामी स्वभृत्याय प्राङ्गणं सेक्तुम् आदिश्य कुत्रापि बहिर् अगच्छत् । पश्चात् वृष्टिः सञ्जाता अत एव सेचनस्य आवश्यकता एव नाभूत् । स्वामी पुनरागत्य एव अपृच्छत्—रामू ! त्वया प्राङ्गणे सेचनं कृतम् ? रामूः—स्वामिन् ! वृष्टि र्भवति स्म अत एव सेचनं न कृतम् । स्वामी —अरे भीरो ! त्वं वर्षया अबिभः ? यदि वर्षा भवति स्म तदा छत्रं गृहीत्वा सेचनं कर्तव्यम् आसीत् ।

(६८) एकदा एकः पुरुषः नापितम् अपृच्छत्—किं त्वया कदापि कस्यचिद् गर्दभस्य क्षौरं कृतम् । नापितः अवदत्—महोदय, नैव । अद्यावधि तु एतादृशः अवसरः नागमत् । परं भवान् उपविशतु अहम् अद्य प्रयत्नं करोमि ।

(६९) एकदा एकः भद्रः कमपि पञ्चापीयम् आगन्तुकं स्व-गृहं दर्शयन् अकथयत्—एतत् मे स्वार्जित-धनेन निर्मितं गृहम् अस्ति । एषा मे भार्या, अति गुणवती अस्ति । आगन्तुकः अवदत् —"यदि एतत् सर्वम् तवास्ति तर्हि किं मे प्रयोजनम् ? सः भद्रः अग्रिमे अवसरे स्वत्रुटिं संशोध्य स्वपुत्रं संकेतयन् आह— एषः भवत्पुत्रः, अति सुशीलः अस्ति । आगन्तुकः प्राह—यद्येषः मे पुत्रः किं ते प्रयोजनम् ?

(७०) एकस्य नरस्य पत्नी अतीव कृष्णाऽऽसीत् । सा

घबराकर बोला—जी, सच कहता हूँ मैंने तो नहीं तोड़ा। दूसरे बच्चे से पूछा तो उसने कहा—जी, मैंने भी नहीं तोड़ा, किसी और ने तोड़ा होगा ! जब सारी कक्षा में किसी ने भी नहीं बताया तो निरीक्षक को बड़ा आश्चर्य और क्रोध हुआ। फिर उसने अध्यापक से पूछा तो अध्यापक बोले—हजूर ये लड़के बड़े शरारती हैं, जरूर इनमें से ही किसी ने तोड़ा होगा।

(६७) एक मालिक अपने नौकर को आंगन में छिड़काव करने का आदेश देकर कहीं बाहर चले गए। पीछे से वर्षा हो गई और छिड़काव की आवश्यकता ही न रही। मालिक ने लौटते ही पूछा—रामू तूने आंगन में छिड़काव किया ? रामू—मालिक ! वर्षा हो रही थी, इसलिए छिड़काव नहीं किया। मालिक—अरे डरपोक तू वर्षा से डर गया। यदि वर्षा हो रही थी तो छाता लेकर छिड़काव कर देना चाहिये था।

(६८) एक बार एक सज्जन ने नाई से आकर पूछा—क्या तुमने कभी किसी गध की हजामत की है ? नाई ने कहा—जी, नहीं। अभी तक तो कोई ऐसा अवसर नहीं आया, पर आप बैठिये मैं आज कोशिश करके देखता हूं।

(६९) एक बार एक सज्जन किसी पंजाबी आगन्तुक को अपना मकान दिखाते हुए कह रहे थे। यह मेरा अपनी कमाई से बना हुआ मकान है। ये मेरी पत्नी हैं, बड़ी गुणवती हैं। आगन्तुक ने कहा—'ओ ये सब त्वाडा है तो मैनू की (मुझे क्या)। उस सज्जन ने अगली बार अपनी भूल ठीक की और अपने बच्चे की ओर इशारा करते हुए कहा—यह आपका पुत्र है, बड़ा सुशील है। आगन्तुक बोले—जो ये साडा पुत्तर है तो तेनू की। (तुझे क्या)।

(७०) एक आदमी की पत्नी बहुत ही काली थी। उसने एक दिन

एकस्मिन् दिने पीत-शाटिकाम् धारयित्वा स्वपतिम् अपृच्छत्—कथयतु अहं कीदृक् प्रतिभामि ? पतिः चिन्तयित्वा उदतरत्—नितान्तं तथैव प्रतिभासि यथा सर्षपपीतक्षेत्रे महिषी स्थिता स्यात् ।

(७१) कश्चिद् आगन्तुकः आगत्य द्वारे स्थितं बालकम् अपृच्छत्—बाल ! किं ते पिता अभ्यन्तरे अस्ति ? बालः अवदत् तिष्ठ अहं पृष्ट्वा आगच्छामि । बालः पुनः बहिर् आगत्य अवदत्—जनकः कथयति बहिर् गत्वा वद—यद् अहम् अभ्यन्तरे नास्मि ।

(७२) कश्चित् जनः आह—यन् मे बालः पञ्चपणक-मुद्राम् निगीर्णवान् । अधुना केन विधिना जानीयाम् यत् मुद्रा अधुना उदरेऽस्ति अथवा बहिर्गता ? श्रोता अवदत्—सुष्ठुः स्यात् यद् भवान् दूरभाषेण गुप्तचर-विभागस्य जनान् आकारयतु । ते धातु-अन्वीक्षण (मैटल डिटैक्टर) यन्त्रेण गुप्तधनस्य ज्ञानं कुर्वन्ति ।

(७३) एकः जनः स्वजीवने दुःखितो भूत्वा मर्तुम् रेलपथे अलेट्यत् । ततः तस्य एकः परिचितः समागच्छत् । स तम् अतिशयेन अबोधयत्, परं स न अमन्यत । अन्ततः परिचितः गन्तुम् उपचक्रमे तदा सः तस्य समीपे पतिताम् एकां पोटलिकाम् अपश्यत् अपृच्छत् च—भो मुमूर्षो ! एतद् वस्त्रे किमस्ति ? मुमूर्षुः—रोटिकाः सन्ति । परिचितः—यदि मर्तुम् आगतः तर्हि रोटिकाः किमर्थम् ? मुमूर्षुः—यदि शकटी विलम्बिनी (लेट) स्यात् खादिष्यामि, बुभुक्षितः कथम् म्रिये ?

(७४) एकस्मिन् भोजनालये एकः देहाती आगत्य अपृच्छत्—भ्रातः रोटिकाः कति पणकैः भोजयसि ? स्वामी—पंचविंशतिः पणकैः एका रोटिका अस्ति । यावतीः भवान् भक्षयति

पीली साड़ी पहन कर अपने पति से पूछा—बताओ मैं कैसी लगती हूं ? पति ने सोचकर उत्तर दिया कि बिलकुल वैसी ही लगती हो, जैसे सरसों के पीले खेत में भैंस खड़ी हो।

(७१) किसी आगन्तुक ने आकर द्वार पर खड़े बालक से पूछा—बच्चे ! क्या तुम्हारे पिताजी अन्दर हैं ? बच्चे ने कहा—ठहरो मैं पूछकर आता हूँ। बालक ने पुनः बाहर आकर कहा कि पिताजी कहते हैं, बाहर जाकर कह दो मैं अन्दर नहीं हूँ।

(७२) किसी सज्जन ने कहा कि मेरा बच्चा ५ पैसे का सिक्का निगल गया है। अब कैसे पता लगाऊं कि सिक्का अभी पेट में है या बाहर निकल गया ? सुनने वाले ने कहा—अच्छा रहे कि आप जांच ब्यूरो को टेलीफोन करके बुला लो। वे मैटल डिटैक्टर से गुप्त धन का पता लगा लेते हैं।

(७३) एक आदमी अपने जीवन से तंग आकर मरने के लिए रेल की पटरी पर लेट गया। उधर से उसका एक परिचित आ निकला, उसने उसे बहुत समझाया, पर वह न माना। हारकर वह जाने लगा तो उसने उसके पास पड़ी हुई एक पोटली देखी और उससे पूछा—मुमूर्षु ! यह कपड़े में क्या है ? मुमूर्षु बोला रोटी हैं। परिचित—मरने के लिए आया है तो रोटी किसलिए ? मुमूर्षु—यदि गाड़ी लेट हो गई तो खा लूंगा, भूखा क्यों मरूं ?

(७४) एक धावे पर एक देहाती ने आकर पूछा—भाई रोटी कितने पैसे में खिलाते हो ? मालिक—२५ पैसे की एक रोटी है, जितनी तुम खाओगे उतने ही पैसे लगेंगे। देहाती—सब्जी कैसे देते हो ?

तावत्पणकान् ग्रहीष्यामः। देहाती—शाकम् कथम् ददासि ? स्वामी—पञ्चाशत् पणकैः प्लेटमात्रम्। देहाती—अस्तु सूपम् कतिपणकैः मिलति ? स्वामी—सूपस्य वयं किमपि न गृह्णीमः निःशुल्कं दद्मः। देहाती—अति समीचीनम् मह्यं तु केवलं सूपमेव यच्छ।

(७५) पिता (बालं भर्त्सयन्)—वयं त्वां मनुष्यं कर्तुं विद्यालये प्रेषयामः अन्यच्च पणकं व्ययामः, तदापि त्वं विद्यालयं गन्तुम् नोत्सहसे। कथम् ? पुत्रः—पितः ! कामं भवान् मनुष्यं कर्तुं प्रेषयति परम् अध्यापकः तु अस्मान् कुक्कुटान् करोति।

(७६) एकदा रेल शकटीयाने उपविश्य एकः बालः एकश्च वृद्धः मिथः वार्तालापं कुरुतः स्म। बालः—भवान् कुत्र वसति ? वृद्धः—दिल्ली नगरे। बालः—वरम् अहमपि तत्रैव वसामि। भवतः हाटकम् किम् अस्ति ? वृद्धः—सीताराम विपणिः, वसतिः कलां मस्जिद इति। बालः—अरे वाह, अहमपि तु तत्रैवास्मि। भवतो वीथी गृहसंख्या च काऽस्ति ? वृद्धः—धर्मवीथिः गृहसंख्या च अष्टादशोत्तर एकत्रिंश सहस्रम् अस्ति। बालः—का वार्ताऽस्ति ? बाबा ! अत्याश्चर्यम् ? अहमपि तस्मिन्नेव गृहे वसामि। किम् भवान् माम् न अपश्यत् ? वृद्धः—ममैकः बालः त्वादृशः एव अस्ति। बालः—अहम् चिरात् एतदेव विचारयामि स्म यत् मम जनकः अपि सर्वथा भवदाकृतिः एव वर्तते। समीपे उपविष्टाः जनाः एतां वार्तां महता आश्चर्येण शृण्वन्ति स्म। तेषु एकः तौ अवदत्—विचित्रमेतत्। एतावत्यां समानतायाम् समीपतायाम् च सत्यामपि भवन्तौ अन्योन्यम् न जानीतः ? बालः—भ्रातृ-जनाः ! वयं तु समययापनार्थं वार्तालापम् अकुर्व अन्यथा आवाम् तु परस्परं साक्षात् पिता-पुत्रौ स्वः।

मालिक—५० पैसे की एक प्लेट। देहाती—अच्छा दाल कैसे देते हो ? मालिक—दाल के हम कोई पैसे नहीं लेते, मुफ्त में दे देते हैं। देहाती—बहुत अच्छा। बस मुझे तो दाल ही दे दो।

(७५) पिता (बच्चे को डांटते हुए)—हम तुम्हें मनुष्य बनाने के स्कूल भेजते हैं और पैसे भी खर्चते हैं, उस पर तुम स्कूल जाने में आना कानी करते हो, क्यों ? पुत्र—पिता जी आप मनुष्य बनाने के लिए जरूर भेजते हैं परन्तु मास्टर जी तो हमें मुर्गा बनाते हैं।

(७६) रेलगाड़ी में बैठे-बैठे एक लड़का और एक बूढ़ा आपस में बातें कर रहे थे। लड़का—आप कहां रहते हैं ? बूढ़ा—दिल्ली में। लड़का—ठीक है मैं भी वहीं रहता हूं। आपका कौनसा बाजार ? बूढ़ा—बाजार सीताराम, मौहल्ला कलां मस्जिद। लड़का—अरे वाह, मैं भी तो वहीं हूं। आपकी गली और मकान नम्बर ? बूढ़ा—धर्म गली, न० ३११८। लड़का—क्या बात है ? वाबा ! हद हो गई मैं भी तो उसी मकान में रहता हूं। मुझे आपने नहीं देखा ? बूढ़ा—मेरा एक लड़का तुम्हारे जैसा है। लड़का—मैं इतनी देर से यही सोच रहा था कि मेरे पिताजी भी बिलकुल आपकी शकल-सूरत पर हैं। पास में बैठे लोग इस बात को बड़ी हैरानी से सुन रहे थे। उनमें से एक उनसे बोला—भई कमाल है इतनी समानता और समीपता होते हुए भी आप एक दूसरे को नहीं जानते ? लड़का—भाई लोगो ! हम तो समय बिताने के लिए बातें कर रहे थे, वरना हम दोनों तो खास बाप-बेटे हैं।

(७७) अध्यापकः सर्वान् छात्रान् अपृच्छत्—यूयं कथम् साधयिष्यथ यत् पशूनां दृष्टिः मनुष्याणां दृष्टेः तीव्रा भवति। सर्वे बालाः उदतरन् तदा रामूः प्राह—श्रीमन्! एतत्तु अनेनैव सिद्धम् यत् कोऽपि पशुः उपनेत्रम् न धारयति।

(७८) लम्बू महोदयः एकस्मिन् आपणे स्वपादमापस्य पादत्राणे पश्यति स्म। परं सर्वाणि एव लघूनि आसन्। तस्य पश्यत एव सहसा विद्युत् शान्ता जाता। सः अन्धकारे अकस्मात् अवदत्—प्रभो! धन्यवादः तव यन्मदीय मापस्य पादत्राणम् मिलितम्। विद्युति आगतायाम् सर्वे आश्चर्येण अपश्यन् यल्लम्बू महोदयेन पादत्राणयोः पुटकं पादे धारितम् आसीत्।

(७९) एकदा केचित् अभ्यागताः गृहे प्राप्ताः। तदा वयम् अपृच्छाम—कथयन्तु चायपानं करिष्यन्ति अथवा शीतपानम्? अभ्यागतेषु एकः प्राह—भ्रातः चिन्तया अलम्। न वयं कष्टं दातुम् इच्छामः। शनैः शनैः चायम् सज्जितम् स्यात्। तदापर्यन्तं शीतपानेनैव कार्यं चलतु।

(८०) रामः श्यामम् अवदत्—रात्रौ निद्रा नितान्तं नायाति, किं करवाणि? श्यामः अविलम्बम् आह—निद्रा, निद्रा कुतः आयातु? गवाक्ष—द्वाराणि तु सर्वाणि त्वम् आवृणोषि।

(८१) जितेन्द्रः स्वमित्रम् अवदत्—कतिचिद् दिवसः रात्रौ निद्रा एव नायाति। ताम् विनाऽहं रात्रिं यावत् जागरणम् कृत्वा विकलो भवामि। मित्रम् अवदत्—त्वम् ताम् शिरसि एव कथम् वहसि? अद्य रात्रौ ताम् नितान्तमपि न प्रतीक्षस्व, यदि आगच्छतु भर्त्सय निश्चिन्तः च भूत्वा लुठ।

(८२) एकः भद्रः कस्यचित् सम्बन्धिनः अन्त्येष्टिक्रियायाम् स्वपुत्रम् प्रैषयत्। पुत्रः तत्र गत्वा वार्तालाप—प्रसगेन कस्यापि सम्मुखे अकथयत्—एषः मृतः इति वरम्। कस्यचित् मुखेन मृत-

(७७) अध्यापक ने सभी छात्रों से पूछा—तुम कैसे सिद्ध करोगे क जानवरों की दृष्टि मनुष्यों से तेज होती है ? सभी बच्चे अपना-पना उत्तर दे चुके तो रामू ने कहा—सर, यह बात तो इसी से सिद्ध कि कोई भी जानवर चश्मा नहीं लगाता।

(७८) लम्बू जी एक दुकान पर अपने पैर के नाप का जूता देखने गे पर सभी छोटे थे। वे देख ही रहे थे कि एकदम दुकान की बत्ती द हो गई। अन्धेरे में अकस्मात् बोले कि शुक्र है भगवान का जो मेरे ाप का जूता मिल गया। बत्ती आने पर सबने आश्चर्य से देखा कि म्बू जी जूते का डब्बा पैर में पहने हुए थे।

(७९) एक बार कुछ मेहमान घर पर आए तो हमने पूछा—बताइये चाय पियेंगे या कुछ ठंडा ? मेहमानों में से एक ने कहा—चिन्ता की कोई बात नहीं भाई ! हम आपको कष्ट नहीं देंगे। आराम से चाय बनने दें। तब तक ठंडे से ही काम चला लेंगे।

(८०) राम ने श्याम से कहा—रात में नींद बिलकुल नहीं आती, क्या करूं ? श्याम तुरन्त बोला—नींद, नींद किधर से आए ? खिड़की और दरवाजे तो सभी बन्द कर लेते हो।

(८१) जितेन्द्र ने अपने मित्र से कहा—कई दिन से रात को नींद ही नहीं आती ? उसके बिना मैं रात भर जाग कर बेचैन रहता हूं। मित्र ने कहा—तुम उसको सिर ही क्यों चढ़ाते हो। आज रात को उसकी बिलकुल इन्तजार न करो, आए भी तो फटकार दो और आराम से लेटो।

(८२) एक सज्जन ने किसी सम्बन्धी की अन्त्येष्टि में सम्मिलित होने के लिये अपने लड़के को भेज दिया। लड़के ने वहां जाकर किसी से बातों ही बातों में कह दिया कि अच्छा हुआ जो ये मर गया। उन घर

परिवारजनैः एतत् श्रुतम्। तदा ते अति अप्रसन्नाः जाताः। पश्चात् तस्य पितरम् न्यवेदयन्। तस्य पिता अपि अति रुष्टः सन् अवदत्—सः अयोग्य एव अस्ति। एतद्वारं क्षमस्व, अग्रिमे वारे अहम् स्वयमेव उपस्थास्यामि।

(८३) न्यायाधीशः एकम् अपराधिनम् अवदत्—त्वं चतुर्वर्षपूर्वम् अपि स्ववयः षटत्रिंशद् वर्षाणि अकथयः। अद्य च चतुर्वर्षोपरान्तम् अपि तदेव कथयसि। कथमेतत्? अपराधी झटिति अवदत्—श्रीमन् वार्ता एषाऽस्ति यद् अहम् स्ववचने दृढोऽस्मि। यद् एकदा कथयामि तत् कदापि न परिवर्तयामि।

(८४) एकदा एकस्य मुग्धग्राम्यस्य गृहे चौर्यम् अभवत्। रूप्यकाणाम् आभूषणानाम् च मञ्जूषाऽपि हृता। सर्व एव परिवारजनाः चिन्ताकुलाः आसन्। तस्य पत्नी तु अतिशयेन रोदिति स्म। मुग्धग्राम्यः परिवारजनान् सम्बोधयन् आह—अलम् चिन्तया। स चौरः एकम् वस्तु चोरयितुं पुनरपि अत्रागमिष्यति तदा सः गृहीतः स्यात्। सर्वे ऊचुः—अधुना किं वस्तु चोरयितुं समेष्यति? मुग्धग्राम्यः अवदत्—मंजूषायाः कुञ्चिका तु अधुनाऽपि मम समीपे एवाऽस्ति।

(८५) एका कम्पनी समाचारपत्रेषु एकम् विज्ञापनम् प्राकाशयत्—कम्पनीकृते एकः परामर्शदाता वाञ्छितः। तस्य परामर्शः यदि फलदः भविष्यति तर्हि तस्मै पंचसहस्र-रूप्यकं मासिकम्, कोष्ठिका, कारयानम्, वायुयान—यात्रादि सर्वाः सुविधाः निर्मूल्याः मिलिष्यन्ति। बहवः प्रत्याशिनः आगच्छन्। कम्पनी-स्वामी एकम् प्रत्याशिनम् अपृच्छत्—किं भवान् अस्मभ्यम् फलदायिनं परामर्शं दास्यति? प्रत्याशी—महोदय! कथन्न? अन्ततः अहम् एतावन्मात्रं वर्तनं सर्वाश्च सुविधाः अत एव ग्रहीष्यामि। कथयन्तु कीदृशः परामर्शः भवद्भ्यः

वालों ने किसी से यह सुना तो उन्हें बहुत बुरा लगा। बाद में उसके पिता से शिकायत की। लड़के के पिता ने भी बहुत नाराज होते हुए कहा कि वह है ही बहुत नालायक। इस बार क्षमा करें अगली बार मैं खुद ही आ जाऊंगा।

(८३) जज ने एक अपराधी से कहा कि तुम ४ साल पहले भी अपनी उमर ३६ वर्ष बता रहे थे और आज ४ वर्ष बाद भी वही कह रहे हो, ऐसा क्यों ? अपराधी ने तपाक से कहा—हजूर ! बात यह है कि मैं अपनी बात का पक्का हूं, जो एक बार कह देता हूं उसे कभी नहीं पलटता।

(८४) एक बार एक भोले ग्रामीण के यहां चोरी हो गई। रुपया, गहने वाला सन्दूक भी चोरी चला गया। सभी घर वाले चिन्ता में थे। उसकी पत्नी तो बहुत ही रो पीट रही थी। उसने घर वालों को समझाते हुए कहा—आप लोग चिन्ता न करें। वह चोर एक चीज चुराने फिर भी यहां आएगा और पकड़ा जाएगा। सबने कहा—अब क्या चुराने आएगा ? ग्रामीण बोला—सन्दूक की चाबी तो अभी मेरे ही पास है।

(८५) एक कम्पनी ने समाचार-पत्रों में एक विज्ञापन दिया कि हमें एक आर्थिक परामर्शदाता चाहिये। उसकी सलाह ठीक पाई गई तो उसे ५ हजार रुपया मासिक और कोठी, कार, हवाई यात्रा आदि सभी सुविधाएं मुफ्त मिलेंगी। बहुत से उम्मीदवार आए। एक उम्मीदवार से कम्पनी मालिक ने पूछा—क्या आप हमें ठीक आर्थिक सलाह देंगे ? उम्मीदवार—जी, क्यों नहीं ? आखिर, मैं इतना वेतन और सभी सुविधायें इसीलिये तो लूंगा। बताइये आपको कैसी आर्थिक सलाह चाहिये ? मालिक—अधिक क्या आप केवल इतना ही बता दीजिये कि

वाञ्छितः ? स्वामी—किमधिकेन भवान् केवलम् एतदेव ज्ञापयतु यद् वयम् भवतः वर्तनात् सुविधाभ्यश्च सहस्रगुणाधिकं धनम् कुतः आनयेम ?

(८६) एकस्मिन् दिने पित्रोः कुत्रापि बहिर्गमने सति पञ्च भ्रातरः भगिन्यश्च गृहे अक्रीडन्। श्यामः अन्येभ्यः चतुर्भ्यः किंचित् पृथक् भूत्वा क्रीडति स्म। सहसैव चतुर्णाम् रोदन—ध्वनिं श्रुत्वा श्यामः धावित्वा तत्रागच्छत् अपृच्छच्च—शीले ! का वार्ताऽस्ति ? यूयं कथम् रुदथ ? शीला—अहं किं जनामि ? अहन्तु भद्रां दृष्ट्वा रोदिमि। श्यामः—भद्रे ! ज्ञापय का वार्ताऽस्ति ? भद्रा—अहम् अपि न जानामि। एषा लाजवन्ती रोदिति स्म अहम् अपि प्ररुदिता। श्यामः—लाजो ! त्वं किं रोदिषि ? लाजवन्ती—पश्यतु तावत् स प्रवेशोऽपि रोदिति। श्यामः—प्रवेश ! कथय त्वं कथं रोदिषि ? प्रवेशः—अहम् अत एव रोदिमि यत् त्वं कथम् न रोदिषि ?

(८७) एकस्मै भोजनभट्टाय एकदा भोजे पर्याप्ताः सुष्ठु पदार्थाः भोजने मिलिताः। सः अपि पूर्वापरम् अविचार्य पर्याप्तम् अभक्षयत्। भोजकः अधुना प्रत्येकेन मोदकेन सह एकैकं रूप्यकम् अपि दातुम् आरभत। भोजनभट्टः दशमोदकान् अन्यान् अभक्षयत्। प्रत्येकमोदकेन सह पचरूप्यक-लोभात् सः पंचमोदकान् पुनः अभक्षयत्। दशरूप्यक् लोभात् मुहुरपि सः दशमोदकान् अभक्षयत्। अन्ते भोजन-भट्टस्य दशा ईदृशी जाता यत् स आसनात् उत्थाने चलने सर्वथा असमर्थः जातः। एतावत् यत्स उच्चारणे अपि असमर्थः आसीत्। येनकेन प्रकारेण सः रिक्षायाने निपात्य तस्य गृहे प्रापितः। तस्य पत्नी अवदत्—गृह्यताम् तावत् औषधम् भक्षय सर्वं पक्ष्यति। भोजन-भट्टः काठिन्येन आह—अयि भाग्यवति ! यदि औषधस्य कृते

हम आपके वेतन और सुविधाओं से हजार गुना अधिक धन कहां से लायें ?

(८६) एक दिन माता-पिता के कहीं बाहर चले जाने पर ५ भाई-बहन घर में खेल रहे थे। श्याम चारों से कुछ अलग होकर खेल रहा था। अकस्मात् चारों के रोने की आवाज सुनकर श्याम दौड़कर वहां आया और पूछा —शीला ! क्या बात है ? तुम लोग क्यों रो रहे हो ? शीला—मुझे क्या पता मैं तो भद्रा को रोती देखकर रो रही हूँ। श्याम—भद्रा बताओ क्या बात है ? भद्रा—मैं भी नहीं जानती। ये लाजवन्ती रो रही थी, मैं भी रो पड़ी। श्याम लाजो तुम क्यों रो रही हो ? लाजवन्ती—देखो न, वह प्रवेश भी तो रो रहा है। श्याम—प्रवेश बताओ तुम क्यों रोते हो ? प्रवेश—मैं इसलिए रो रहा हूँ कि तुम क्यों नहीं रोते ?

(८७) एक भोजन भट्ट को एक दिन दावत में खूब अच्छे-अच्छे माल खाने को मिले। उसने भी आगे-पीछे की सब कसर निकाली और खूब खाना खाया। दावत देने वाले ने अब एक-एक लड्डू के साथ एक-एक रुपया देना शुरू किया। भोजन भट्ट १० लड्डू और खा गए। इसके बाद प्रत्येक लड्डू के साथ ५ रु० मिलने लगे तो ये ५ लड्डू और खा गए। फिर प्रत्येक लड्डू के १० रु० मिलने लगे तो भोजन भट्ट जैसे-तैसे करके ५ लड्डू और खा गए। अब उनकी दशा ऐसी हो गई कि आसन से उठा ही नहीं गया, यहां तक कि अच्छी तरह बोला भी नहीं जा रहा था। उन्हें रिक्शे पर डालकर जैसे तैसे घर पहुँचाया गया। घर वाली बोली—लो दवाई खा लो, सब पच जायगा। भोजन भट्ट

उदरे स्थानम् अभविष्यत् तर्हि अहम् अन्यद् मोदकद्वयम् एव कथम् न अखादिष्यम् ।

(८८) एकदा भोजनभट्टः तस्य बालश्च भोजे भोक्तुम् अगच्छताम् । भोजं भुञ्जन् बालः मध्ये एव जलम् अपिबत् । पिता तदैव बाले अलक्षितां चपेटाम् अददात् अकथयच्च—अये ! आशाहीन ! यदि जलेन उदरं भरिष्यसि तर्हि खादिष्यसि किम् ? तदा तु बालः मौनम् अभवत् परं पश्चात् बहिरागत्य सः पितरम् अवदत्—पितः ! त्वं व्यर्थमेव मयि चपेटाम् अददः । जलपानेन तु भोजनं नीचैः गच्छति तदा अतोप्यधिकं भोजनं भुज्यते । पिता—अस्तु एषा वार्ताऽस्ति पुनः एकां चपेटाम् अददत् यत्त्वं तदैव माम् कथम् नाकथयः ?

(८९) एकः बालः स्वपितरम् अपृच्छत्—पितः ! दन्त-चिकित्सकत्वे अथवा कर्णचिकित्सकत्वे अधिकः लाभः अस्ति ? पिता—अर्जनं तु दन्तचिकित्सकाय अधिकं भवति । पुत्रः—कथमिव ? पिता—यतः कर्णौ केवलं द्वौ भवतः दन्ताश्च द्वात्रिंशत् ।

(९०) द्वौ बालौ भर्त्सयन् एकः शिक्षक आह—युवाम् चिरात् कथम् आगच्छथः ? कथयतम् । तयोरेकः आह—श्रीमन् ! मार्गे मे अष्टाणी पतिता । अहं तदन्वेषणे आसम् । शिक्षकः (अपरम्) त्वं कथम् चिरादायासि ? छात्रः—महोदय ! सा अष्टाणी मम पादस्य अधः आसीत् । अतः अहम् अपि तस्याः कृते एव स्थितः आसम् ।

(९१) शिक्षकः (एकं छात्रं भर्त्सयन्)—कथम्, यद् गृह-कार्यम् मया दत्तम् तत् त्वया कथन्न कृतम् ? छात्रः—गृहकार्यम्, गृहकार्यम् तु अस्माकं भृत्य एव करोति कथम् अहम् इति ।

मुश्किल से कह पाये—अरी भागवान दवाई की पेट में जगह होती तो दो लड्डू ही और न खाता।

(८८) एक बार भोजन भट्ट और उसका लड़का दावत खाने गए। दावत खाते लड़के ने बीच में पानी पी लिया। पिता ने आंख बचाकर लड़के को चांटा मारा और कहा—अरे नामुराद! पानी से पेट भर लेगा तो खाएगा क्या? लड़का उस समय तो चुप रहा परन्तु बाद में बाहर आकर उसने कहा—पिताजी आपने मुझे नाहक ही चांटा मारा। पानी पीकर तो खाना नीचे बैठ जाने से और भी अधिक खाया जाता है। पिता—अच्छा यह बात है, लड़के को एक चांटा और मारा कि तूने मुझे तभी क्यों न बताया।

(८९) एक लड़के ने अपने पिता से पूछा—पिताजी दांतों का डाक्टर बनने में अधिक लाभ है या कानों का डाक्टर बनने में? पिता—कमाई तो दांतों का डाक्टर बनने में ही अधिक है। पुत्र—कैसे पिताजी। पिता—क्योंकि कान केवल दो होते हैं और दांत बत्तीस।

(९०) दो बच्चों को एक शिक्षक ने डांटते हुए कहा—कि तुम दोनों लेट क्यों आए हो बताओ। उनमें से एक ने उत्तर दिया—सर, रास्ते में मेरी अठन्नी गिर पड़ी थी मैं उसे ढूंढता रहा। शिक्षक—(दूसरे से) तुम लेट क्यों आए? छात्र—जी वह अठन्नी मेरे पैर के नीचे दबी थी, इसलिए मुझे भी खड़ा रहना पड़ा।

(९१) शिक्षक (एक छात्र को डांटते हुए)—क्यों, जो होमवर्क मैंने दिया था तुमने क्यों नहीं किया? छात्र—जी होमवर्क यानी घर का काम तो हमारा नौकर ही करता है मैं क्यों करूं?

(९२) एकः बालः गुलेलं चालयति स्म। तस्य पिता तत्रैव एकतः उपविश्य कार्यं करोति स्म। कालान्तरे बालः एतावता बलेन पाषाणखण्डम् अक्षिपत् यत् पितुः नेत्रम् भग्नम्। कोलाहलं श्रुत्वा माता धावित्वाऽऽगच्छत्। पुत्रं च भर्त्सयन्ती आह—अयोग्य! अहम् कतिवारम् अबोधयम् यद् गृहे गुलेलम् न चालय। अधुनैव गृहस्य काचः त्रुटितः अभविष्यत् तर्हि कियती हानिरभविष्यत्?

(९३) कश्चित्—संसारोऽपि विलक्षणः अस्ति। कुत्रापि पणकः पतितः स्यात् सर्व एव उत्थापयन्ति परं मानवं पतितं कोऽपि नोत्थापयति। श्रोता—कथमेवम् भवान् भणति, यत् पतितं जनं कोऽपि नोत्थापयति? तन्तु चत्वारः जनाः उत्थापयन्ति।

(९४) एकः वक्ता महोदयः मंचे भाषणं करोति स्म। परं तस्य भाषणात् सर्वे श्रोतारः उद्विज्य गताः। केवलम् एक एव जनः उपविष्टः आसीत्। वक्ता तमवदत्—केवलं त्वमेवासि येन मम भाषणस्य सम्मानं कृतम्, मम भाषणं च ध्यानेन श्रुतम्। श्रोता—अधुना भवान् मुञ्चतु चेद् अहम् स्वध्वनिप्रसारकम् उत्थापयेयम्।

(९५) एकः पुत्रः स्वपितरम् अवदत्—पितः मह्यम् अपि एकं कण्ठवस्त्रम् आनयतु। पिता—नैव तुभ्यं कण्ठवस्त्रं न मिलिष्यति। अधुना प्रभृत्येव त्वयि कण्ठवस्त्रस्य मोहः प्राप्तः। अनन्तरं पित्रापुत्रौ विपणिम् अगच्छताम्। तदा पुत्रस्य कासं श्रुत्वा पिता अवदत्—त्वां कासो बाधते तव कण्ठाय किमपि गृहणानि? पुत्रः—साधु तात! साधु। मे कण्ठाय केवलं कण्ठवस्त्र नीत्वा यच्छ।

(९२) एक बालक गुलेल चला रहा था। उसके पिताजी वहीं एक ओर बैठे काम कर रहे थे। कुछ देर में बालक ने गुलेल से ऐसा कसकर पत्थर मारा कि पिता जी की आंख फूट गई। शोर सुनकर माता जी भागी आईं और बच्चे को डांटती हुई बोली—नालायक ! मैंने कितनी बार समझाया कि घर में गुलेल मत चलाया कर। अभी-अभी शीशा टूट जाता तो कितना नुकसान होता।

(९३) कोई भी—दुनिया भी क्या अजीब है, कहीं पैसा पड़ा पा जाय तो तुरन्त उठा लेते हैं लेकिन आदमी पड़ जाय तो कोई नहीं उठाता। सुनने वाला—ये आप कैसे कहते हैं पड़े आदमी को कोई नहीं उठाता, उसे तो चार-चार उठाते हैं।

(९४) एक वक्ता जी स्टेज पर खड़े भाषण दे रहे थे। परन्तु उनके भाषण से ऊबकर सभी श्रोता जा चुके थे, केवल एक ही व्यक्ति बैठा रहा। वक्ता ने उससे कहा—केवल तुम ही हो जिसने मेरे भाषण की कदर की और मेरा भाषण ध्यान से सुना, शाबास। श्रोता—अब आप पीछा छोड़ें तो मैं अपना लाउडस्पीकर उठा लूं।

(९५) एक पुत्र ने अपने पिता से कहा कि पिताजी मुझे भी एक टाई ला दो। पिता—नहीं, तुम्हें टाई नहीं मिलेगी। अभी से टाई का शौक लग गया। बाद में पिता-पुत्र दोनों बाजार गए तो पुत्र को खांसी आते देखकर पिता ने कहा—तुम्हें खांसी आ रही है तुम्हारे गले के लिये कुछ ले दूं। पुत्र—वाह पिता जी वाह, गले के लिये बस टाई ले दो।

(९६) पिता (स्वपुत्रम्)—रमेश ! त्वं पठने दत्तावधानः नितान्तमेव नासि । एवं पठनेन तु त्वं तृतीय-श्रेण्यामेव उत्तीर्णः भविष्यसि । रमेशः—पितृमहोदय ! धन्यवादः । भवते तृतीय-श्रेण्यास्तु आशा वर्तते । अध्यापकस्तु कथयति यदहं उत्तीर्ण एव न भविष्यामि ।

(९७) कश्चिद् एकस्य साहित्यकारस्य परिचयं कारयन् आह – एते महान्तः साहित्यकाराः सन्ति । रवीन्द्रनाथः यस्मिन् नगरे जातः तस्यैव नगरस्य वासिनः सन्ति । पार्श्वस्थः एकोऽन्य-जनः अवदत्—पुनस्तु अहमपि अतिमहान् साहित्यकारोऽस्मि, यतः अहमपि "टैगोर गार्डन" निवासी अस्मि ।

(९८) सुशीलः—श्रीमन् ! भवान् अस्मान् प्रतिदिनं कथं ताडयति ? शिक्षकः—मदीयः युष्मासु अतिस्नेहः अस्ति । अहम् युष्मान् इतोऽप्यधिकम् अच्छान् कर्तुम् इच्छामि । सुशीलः—श्रीमन् ! स्नेहस्तु अस्माकम् अपि भवति अधिकोऽस्ति । किं वयमपि भवन्तम् इतोऽप्यधिकं अच्छं कर्तुं शक्नुम ?

(९९) लेखकः (स्वामिनम्)—एतन्मम मार्गव्ययपत्रम् अस्ति । कोषाध्यक्षम् उक्त्वा अद्यैव पणकान् दापयतु । स्वामी—मार्गव्ययपत्रं कथम् ? त्वन्तु कुत्रापि बहिर्नागमः । लेखकः—स्वामिन् ! भवता एव तु अहम् स्वं कुक्कुरम् अन्वेष्टुम् प्रेषितः ।

(१००) एकः जनः सर्वेभ्यः सुगुप्तो भूत्वा मोदकान् अभक्षयत्, येन तान् कोऽपि न विभजेत् । एतस्मिन्नेव अन्तरे तस्य सुहृत् तत्रागतः अपृच्छच्च भो किं खादसि ? सः क्रोधेन आक्रोशेन चावदत्—विषं भक्षयामि । सुहृत्—अस्तु, एषा वार्तास्ति । तर्हि अहमपि जीवितुं नेच्छामि । एवमुक्त्वा सोऽपि मोदकान् भक्षयितुम आरभत ।

॥ समाप्तः ॥

(९६) पिता (अपने बेटे से)—रमेश तुम पढ़ाई में बिलकुल ध्यान नहीं देते। इस प्रकार पढ़ने से तो तुम थर्ड क्लास में ही पास होगे। रमेश पिताजी धन्यवाद। आपको थर्ड क्लास की तो आशा है। मास्टर जी तो कह रहे हैं मैं पास ही नहीं हो सकता।

(९७) किसी ने एक साहित्यकार का परिचय कराते हुए कहा कि आप बड़े साहित्यकार हैं और रवीन्द्रनाथ टैगोर जहां पैदा हुए थे, उसी नगर के रहने वाले हैं। पास में खड़ा एक अन्य व्यक्ति भी बोला कि फिर तो मैं भी बहुत बड़ा साहित्यकार हूं क्योंकि मैं भी टैगोर गार्डन का रहने वाला हूं।

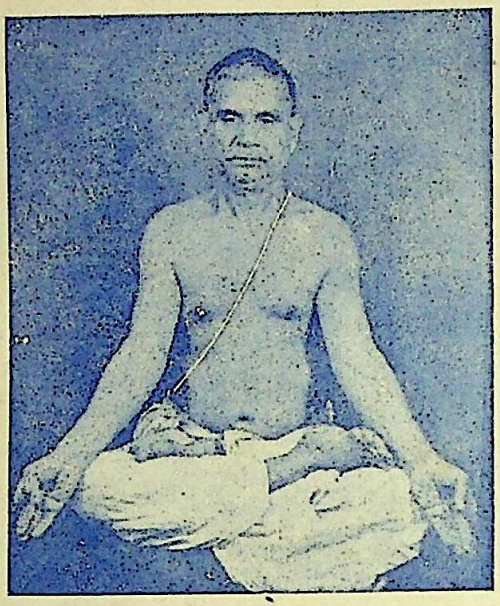
(९८) सुशील—सर आप हमें रोज-रोज क्यों पीटते हैं ?
शिक्षक—मुझे तुमसे बहुत प्रेम है, मैं तुम्हें और भी अच्छा बनाना चाहता हूं। सुशील-सर् प्रेम तो हमें भी आपसे बहुत है क्या हम भी आपको और अच्छा बना सकते हैं ?

(९९) क्लर्क (मालिक से)—यह मेरा टी० ए० बिल है, कृपया कैशियर से कहकर आज ही पैसे दिलवा दीजिये। मालिक—टी० ए० बिल कैसा ? तुम तो कहीं बाहर भी नहीं गए। क्लर्क—मालिक, आपने ही तो मुझे अपने कुत्ते को ढूंढने भेजा था।

(१००) एक आदमी सबसे छुपकर लड्डू खा रहा था कि कोई देख न ले। इतने में ही उसका एक दोस्त आ धमका, और पूछा कि क्या खा रहे हो ? वह क्रोध और झुंझलाहट में बोला—जहर खा रहा हूं। दोस्त—अच्छा, ये बात है मैं भी जिन्दा नहीं रहना चाहता। लाओ मैं भी जहर खाता हूं ऐसा कह साथ ही लड्डू खाने लगा।

॥ समाप्त ॥

जीवन-परिचय



इस पुस्तक का व्यय भार उठाने वाले
श्री चौ० किशन लाल दूध वाले

श्री दुर्गासिंह जी के पुत्र चौधरी किशन लाल जी दूध वाले ने बुढो माता के बाग दिल्ली (जहां आज राना प्रताप बाग है) में जन्म लिया और प्राइमरी तक शिक्षा प्राप्त की। पिता जी का साया उठ जाने से इन्हें १९३० तक अनेक कठिनाइयों से जूझना पड़ा। २२ फरवरी १९३४ को हौजकाजी के पास एक दूध की दुकान खोली, जो आज तक है। १९३५ में इनका विवाह हुआ। अगले वर्ष ही ये जोगीवाड़ा कांग्रेस के सदस्य बने।

सन् १९४५ में चौ० साहब आर्य समाज के सम्पर्क में आए और तभी से इनका वास्तविक जीवन आरम्भ हुआ। अनेक दान-दक्षिणा, सत्संग, वेदों के यज्ञ, यौगिक आसन आदि को जीवन का अंग बना लिया। गरीब, पीड़ितों का उपकार, मेरे जैसे अनेक छात्रों की सहायता, हिन्दी और नैतिक साहित्य का वितरण भी करते रहे हैं। प्राकृतिक चिकित्सा में अटूट श्रद्धा होने से अब भी आप प्राकृ० चिकित्सा केन्द्र पहाड़ गंज के सदस्य हैं। एक वर्ष पूर्व ही आपने अन्न खाना भी छोड़ दिया है और केवल दूध, फलादि का आहार करते हैं। इस समय आप ६६वें वर्ष में चल रहे हैं। आपके ७ पुत्र और एक पुत्री है। भगवान् पर विश्वास करने और तदनुसार आचरण करने की चौ० साहब शिक्षा देते हैं। उनका पता—दुकान नं० ३५१९, गली हकीमबका, चावड़ी बाजार दिल्ली" है। भगवान् आपको सुख-शांति और लम्बी आयु दे।

२५—१२—७६ —आचार्य रामदयालु